

kuifje

10 F • WEEKBLAD • 21e JAARGANG • IN NEDERLAND 75 Ct

HET SUPER-BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

DE KOENE RIDDER

IN VOLLE GALOP NAAR HET AVONTUUR!



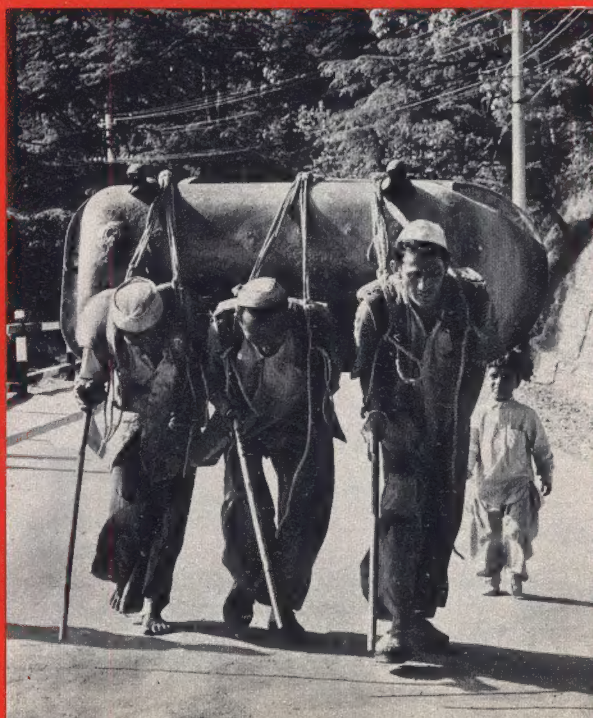


MET die oude gezelschapsspelletjes is het altijd hetzelfde. Je moet ze zo nu en dan eens opfrissen. Voor je dit spelletje op een verjaardagsfeestje of zo voorstelt, zou ik toch maar twee keer goed nadenken, want als iemand leuk wil zijn en ergens een stoel wegtrekt, ben je nog niet jarig...



KUN je raden wat deze giraffen zeggen? De verzorger uit de dierentuin heeft het ons verklapt. Ze roepen in koor : « KRIJGEN WE NOG WAT ETEN OF HOE ZIT DAT?

DOOR de een of andere sociale wet, is alle autoverkeer op deze weg in India verboden! Hierdoor ontstaan natuurlijk moeilijkheden. Het huis van deze heren staat bijvoorbeeld boven op de berg. Ze wilden zich graag enige luxe veroorloven in de vorm van een badkamer. Heb je al eens geprobeerd een hele badkuip op je rug naar de top van een berg te sjouwen?





LANGZAAM ZAKT DE ZON EN ZAL WELDRA ACHTER DE BLAUWE BERGEN VERDWIJNEN. DAN KOMT DE NACHT OVER HET JACHTGEBIED VAN DE WILGEN-INDIANEN...

WAPI

DOOR PAUL CUVELIER · TEKST J. ACAR













1

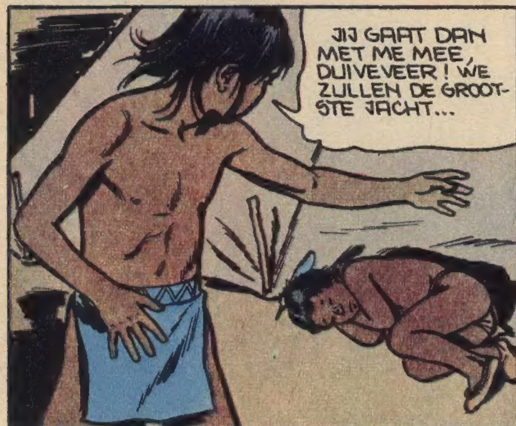







GROOT EN STATIG LUISTERT VURIG ROS NAAR DE WOORDEN VAN DE HOOFDMAN. HIJ WEET HOE BELANGRIJK ZIJN OPDRACHT ZAL ZIJN!


ALS IK GROOT BEN ZAL IK PRECIES OP VURIG ROS LIJKEN EN OOK BIZONS GAAN ZOEKEN!


JIJ GAAT DAN MET ME MEE, DUIVEVEER! WE ZULLEN DE GROOTSTE JACHT...


BIJ DE GROTE MANITOE! HIJ SLAAPT!

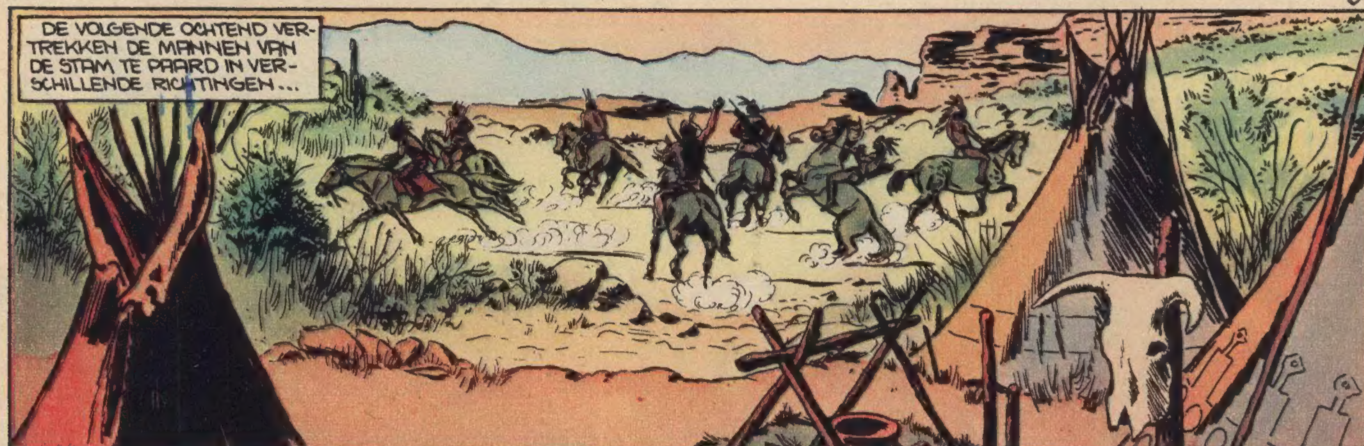

ALS DE PLECHTIGHEDEN AFGELOPEN ZIJN, KEERT VURIG ROS NAAR ZIJN WIGWAM TERUG...


NIET BOOS WORDEN! WAPI WIL GRAAG MET VURIG ROS MEEGAAN!
MET MIJ?


IK ZAL U HELPEN UW PAARD VERZORGEN, HOUT ZOEKEN OM HET VUUR AAN TE LEGGEN! IK BEN STERK EN IK...


WAPI IS EEN KLEINE JONGEN, DIE AL LANG HAD MOETEN SLAPEN!

2


DE VOLGENDE OCHTEND VERTREKKEN DE MANNEN VAN DE STAM TE PAARD IN VERSCHILLENDE RICHTINGEN...



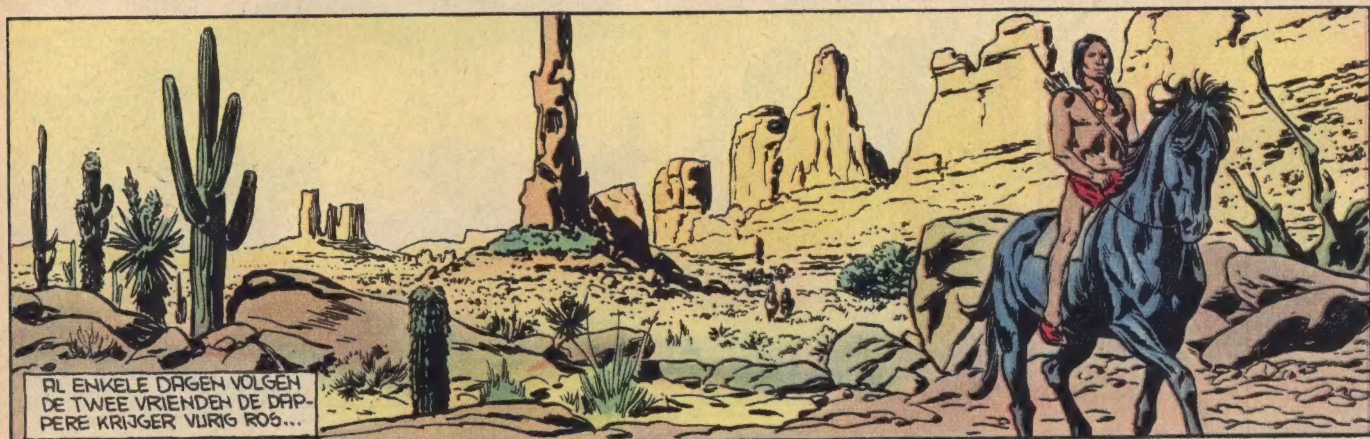

DOOR HET NU STILLE DORP GLIJDT EEN SLANKE SCHADUW...

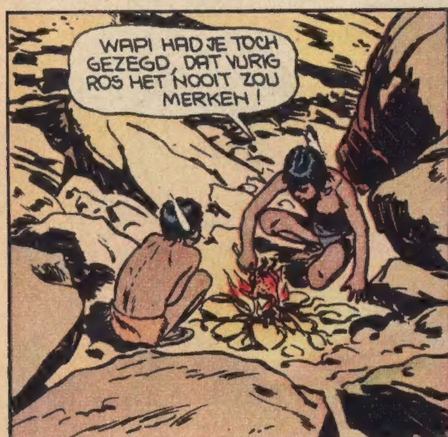



HELA, DUIVEVEER, WORDT EENS WAKKER!


ALS VURIG ROS MERKT, DAT WE HEM VOLGEN, ZAL HIJ WOEDEND WORDEN! EN WAT ZULLEN ONZE OUDERS ZEGGEN!


VURIG ROS ZAL NOOIT MERKEN, DAT WE HEM ACHTERNA GEGAAN ZIJN, WANT WIJ ZIJN VEEL SLIMMER DAN HIJ! EN JE ZULT ZIEN, DAT ONZE OUDERS TROTS OP ONS ZULLEN ZIJN.


AL ENKELE DAGEN VOLGEN DE TWEE VRIENDEN DE DAPPERE KRIJGER VURIG ROS...


WAPI HAD JE TOCH GEZEGD, DAT VURIG ROS HET NOOIT ZOU MERKEN!

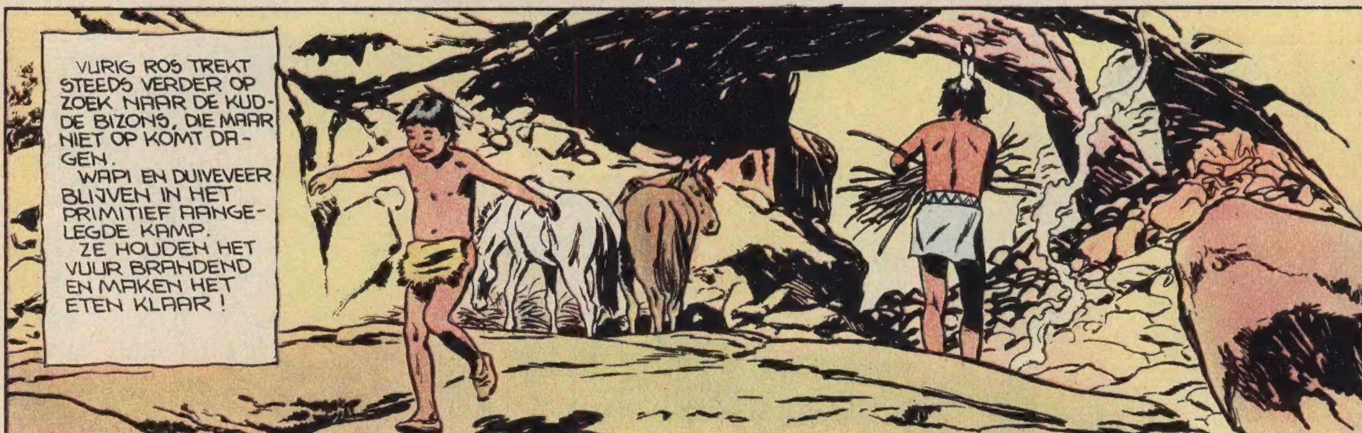

WAAROM ZIT JE NOU OPEENS ZO DOM TE STAREN?


?




VURIG ROS HEEFT DE ROOK VAN WAPI'S VUUR AL VAAK GEZIEN ! WAPI IS EEN SLECHTE KRIJGER EN ZO GAUW WE TERUGKEREN IN HET KAMP ZAL ZIJN VADER, TROTSE AREND, HEM GEHOORZAAMHEID LEREN !


DUIVEVEER HEEFT WEL GEZEGD, DAT WAPI HEM WEER IN MOEILIJKHEDEN ZOU BRENGEN!
DUIVEVEER KAN BETER OPHOUDEN MET ZIJN KLAAGZANGEN ! DAARMEE KAN HIJ NIETS VERANDEREN !


VURIG ROS TREKT STEEDS VERDER OP ZOEK NAAR DE KUDDE BIZONS, DIE MAAR NIET OP KOMT DAGEN. WAPI EN DUIVEVEER BLIJVEN IN HET PRIMITIEF AANGELEGDE KAMP. ZE HOUDEN HET VUUR BRANDEND EN MAKEN HET ETEN KLAAR !

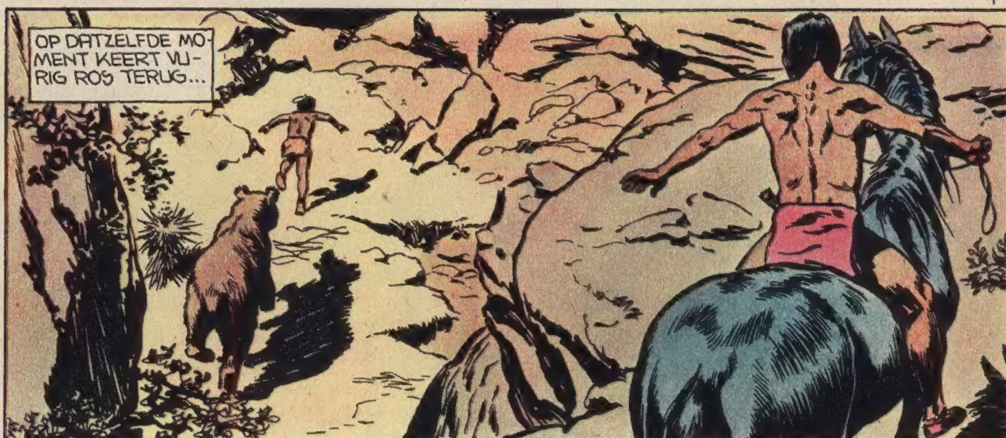



PLOTSELING ...


OH!

4

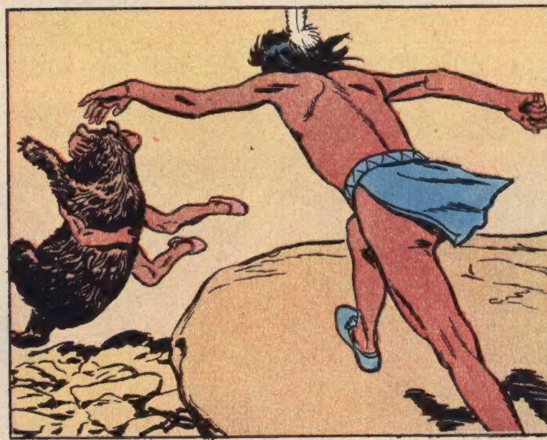

WAPI, HEELP ! EEN BEER !


OP DATZELFDE MOMENT KEERT VURIG ROS TERUG...




NEEE!







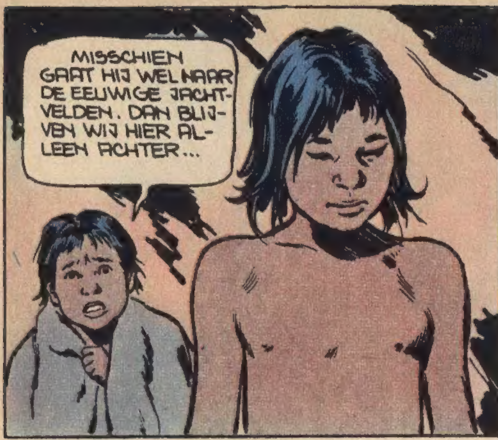

OH, WAPI, IK WAS ZO VRESE-LIJK BANG!
STIL MAAR! DE BEER IS DOOD... OH, MAAR VURIG ROS IS GE-WOND!

5


VURIG ROS HEEFT BLOEDSTELPENDE KRUIDEN OP DE WOND GELEGD, MAAR DIE NACHT...


HIJ HEEFT KOORTS. HET LEVEN EN DE DOOD STRIJDEN IN HET LICHAAM VAN VURIG ROS EN DAT IS MIJN SCHULD...

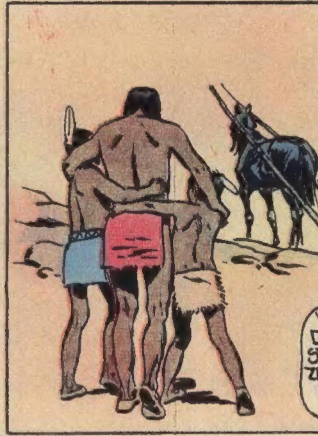



MISSCHIEN GAAT HIJ WEL NAAR DE EEUWIGE JACHTVELDEN. DAN BLIJVEN WIJ HIER ALLEEN ACHTER...


NEE, DE GROTE GEEST ZAL ONS BESCHERMEN ! MORGEN GA IK GENEESKRACHTIGE KRUIDEN ZOEKEN, DIE VURIG ROS BETER ZULLEN MAKEN !




ONTELBARE KEREN GAAT DE ZON OP EN WEER ONDER NA HET GEVECHT MET DE BEER. DE STRIJD IN HET LICHAAM VAN VURIG ROS DUURT NOG VOORT, MAAR OP ZEKERE OCHTEND...




WE ZULLEN ELKE DAG EEN KLEIN STUKJE VERDER REIZEN. VURIG ROS IS AL VEEL BETER !


IS DE GROTE WAKONDA MISSCHIEN ONDER DE INDRUK GEKOMEN DOOR DE MOED VAN VURIG ROS, WAPI EN DUIVEVEER ? NIEMAND ZAL HET OOIT WETEN, MAAR IN ELK GEVAL VINDEN ONZE VRIENDEN TIJDENS DE LANGE, VERMOEIENDE TERUGTOCHT EEN MACHTIGE KUDDE BIZONS.


EN ALS DE DRIE DAPPERE KRIJGERS IN HET KAMP VAN DE WILGEN-INDIANEN TERUGKEREN, BRENGEN ZIJ GOED NIEUWS MEE EN BIJ HET KAMPVUUR KUNNEN ZIJ VAN HUN SPANNENDE AVONTUREN VERTELLEN.

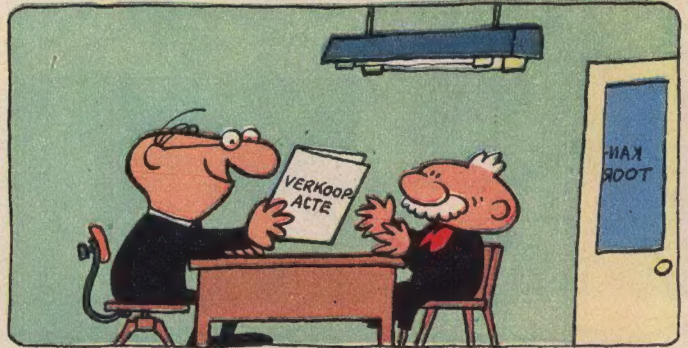

EINDE



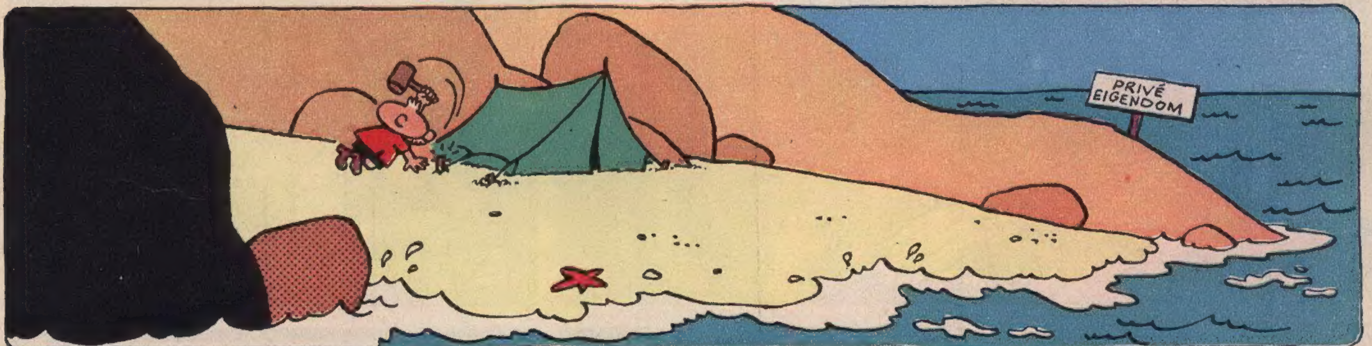
BALTHAZAR

DOOR BOB DE MOOR















BOB DE MOOR.

zwaar gewond door zijn knecht Bradroc een kasteel binnen gebracht. Verborgen ziet een jongen hoe de ridder verzorgd wordt.

DE KOENE





















RIDDER

door Fr. CRAENHALS



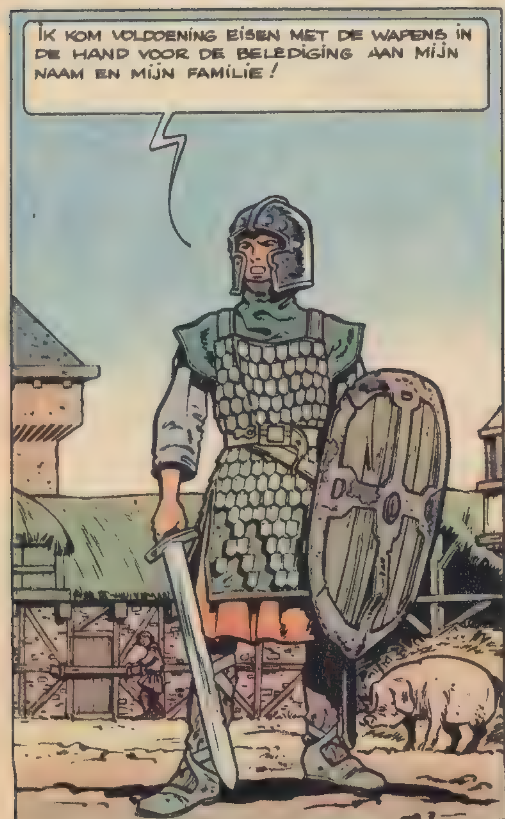




















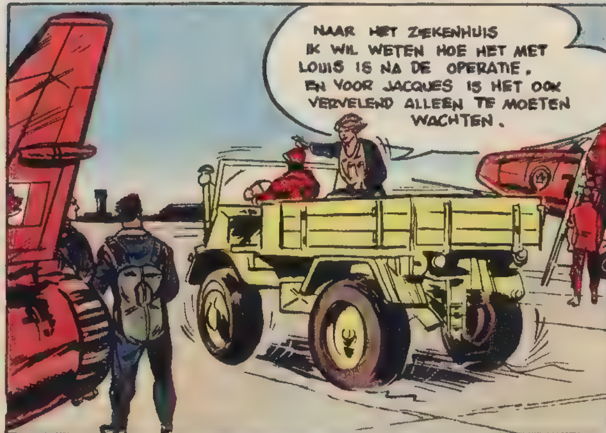
wordt vervolgd

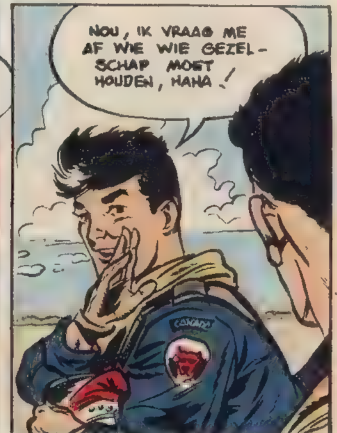


DAN CO

Op de basis van Marville is een vliegtuig van de burgerluchtvaart zonder toestemming







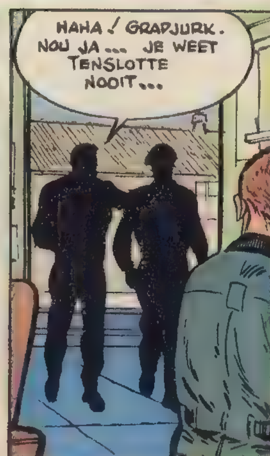














OPER

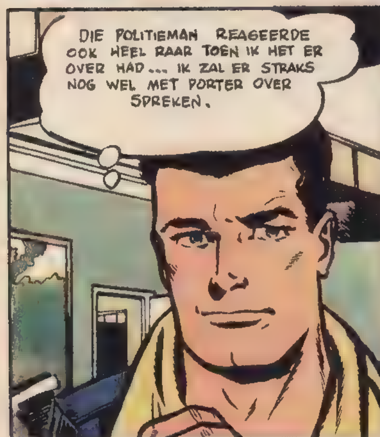
VLIEGENDE SCHOTELS

DOOR A. WEINBERG

geland. De piloot en de passagiers beweren geschrokken te zijn van een vliegende schotel.













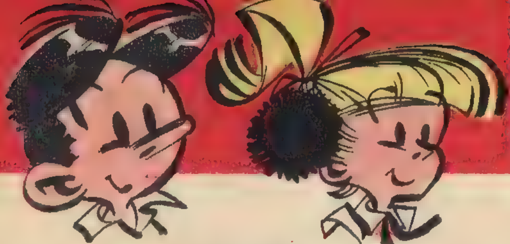








wordt vervolgd



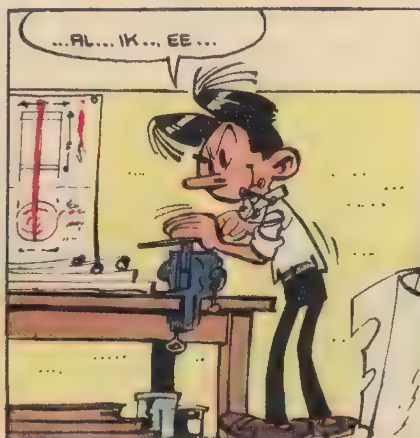
TON EN


NEE!
MR. BRUL
PRESIDENT DIRECTEUR GENERAAL

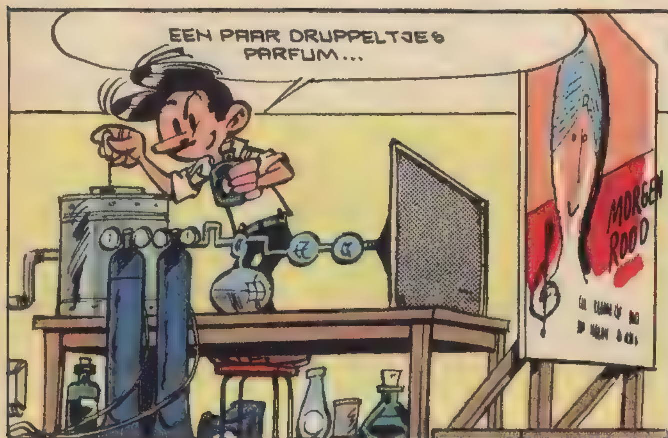

AL DIE ONTWERPEN ZIJN TE ZWAK, VEEL TE ZWAK! VERGEET NIET, JONGEMAN...


DAT RECLAME BIJ DE KOPER IN MOET SLAAN ALS EEN BOM !!


GOED, HOOR, MENEER BRUL... ALS DE ZAKEN ZO STAAN...


...AL... IK..., EE...


... LATEN ZIEN WAT IK KAN !


EEN PAAR DRUPPELTJES PARFUM...
MORGEN ROOD


ALSJEBLIEFT! HET EERSTE GEPARFUMEERDE AANPLAKBILJET TER WERELD!
MORGEN ROOD
HET PARFUM VOOR DE VROUW MET SMAAK


ZOETE LENTEGEUREN EN ALLES WAT JE WILT. ALS DE BAAS DAT RUIKT...
MORGEN ROOD
HET PARFUM VOOR DE VROUW MET SMAAK

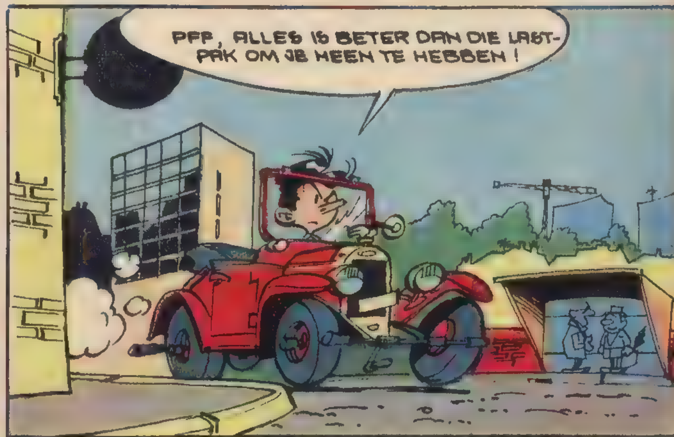

JAKKES, DAAR KOMT FELIX! OOK DAT NOG! NOU, IK VERZIN WEL HET EEN OF ANDERE SMOESJE, WANT IK WIL NIET NAAR ZIJN GEZEUR LUISTEREN!

TINNEKE

door Dino Attanasio



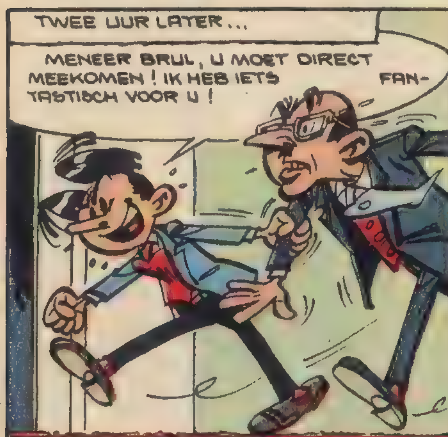






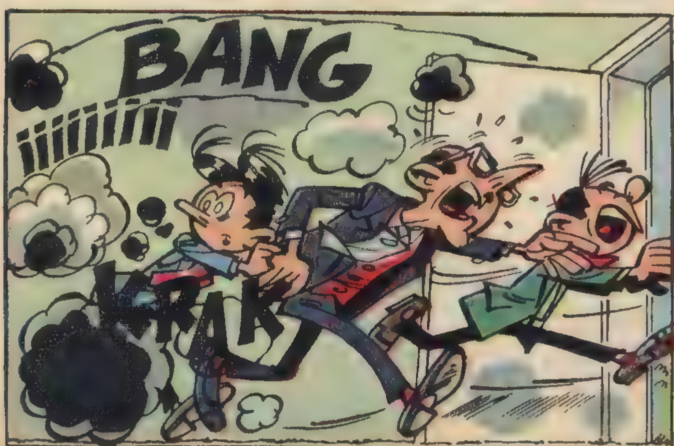


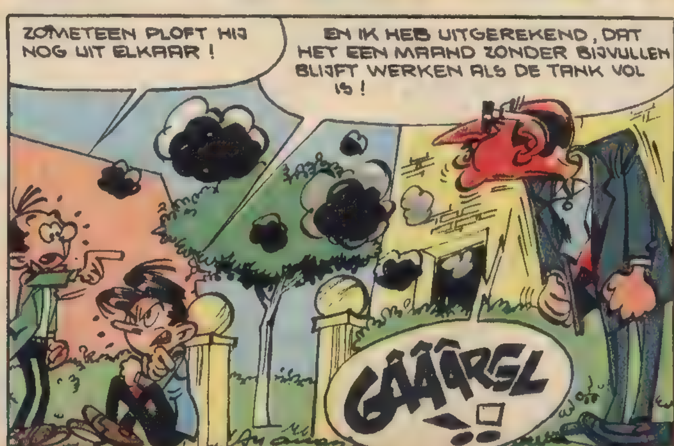


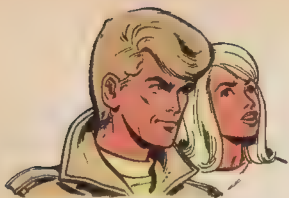












VALSTRIK VOOR

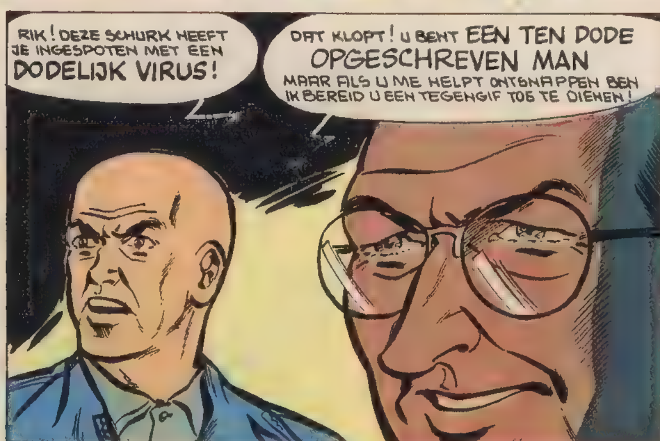
Rik, Bert en Nadine zijn in de handen van dr. Vogler. Rik is

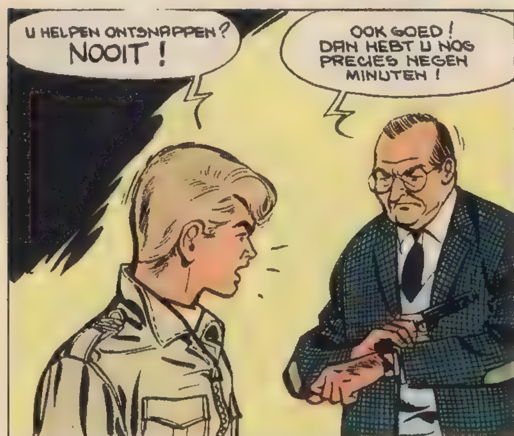




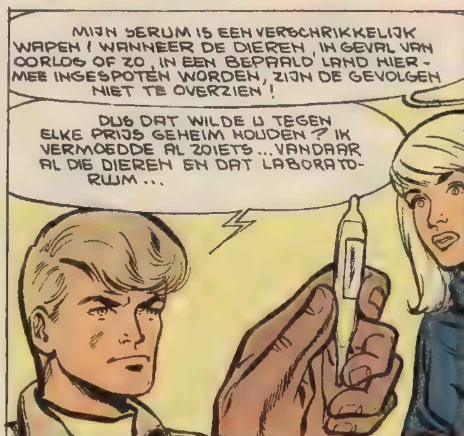


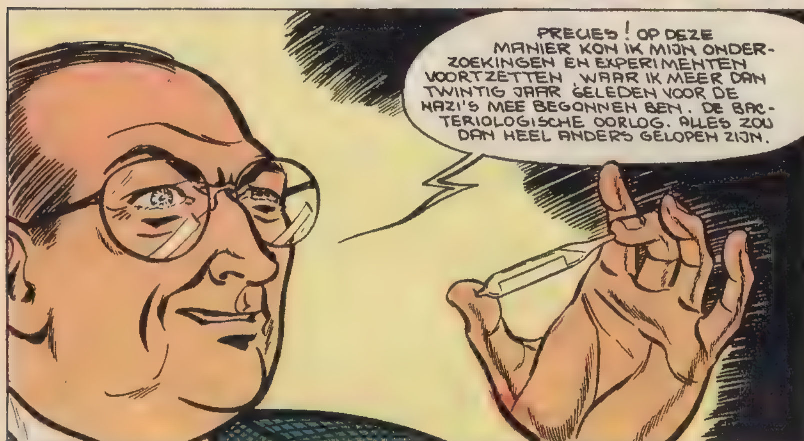


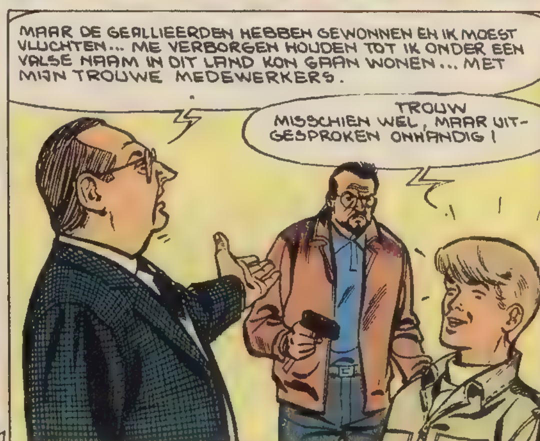












RIK RINGERS

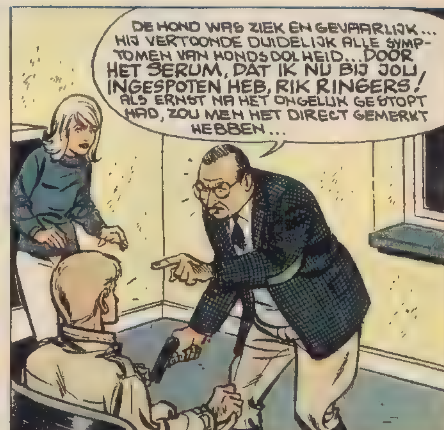
door : TIBET
en A. P. DUCHATEAU.
Decors : MITTEÏ.

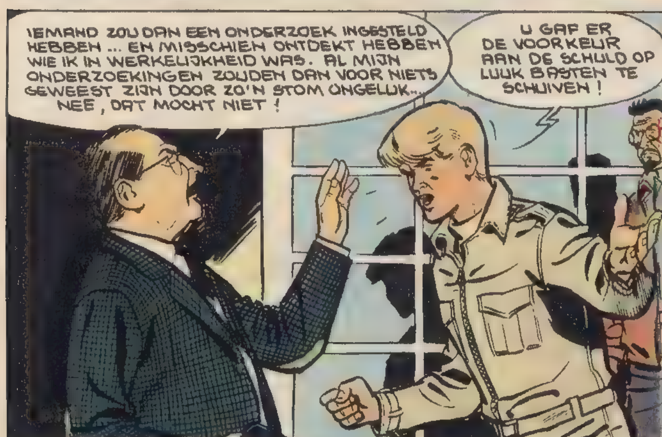


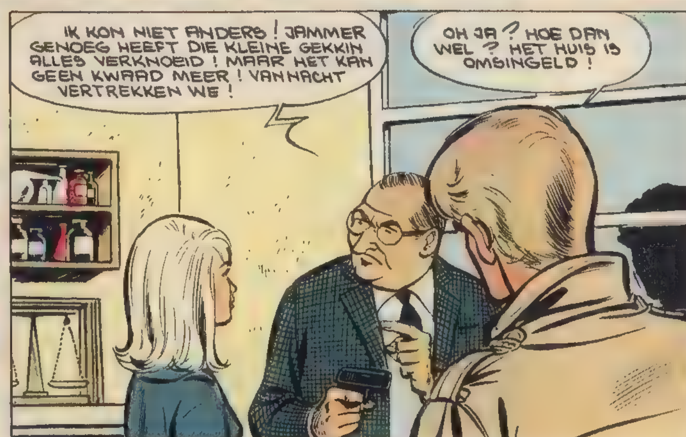
troffen door een capsule, gevuld met een sterk verdovend middel.







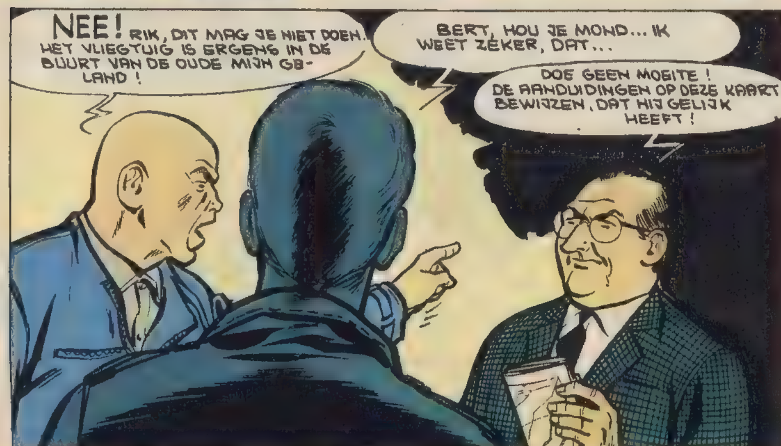








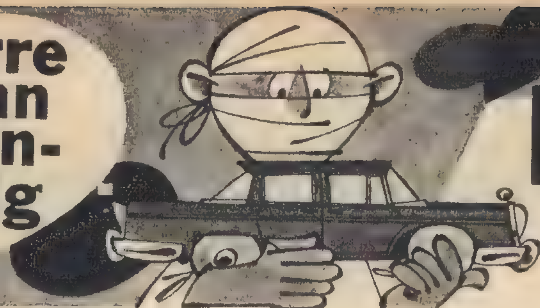






wordt vervolgd

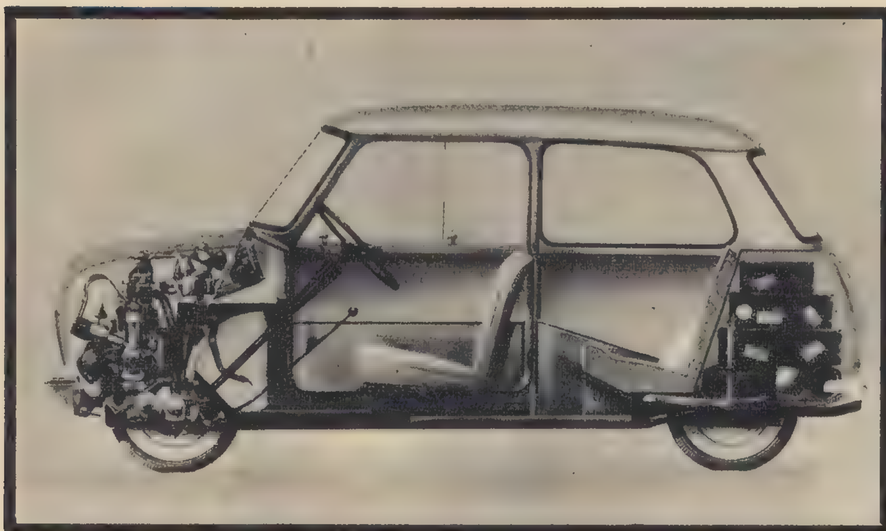
verre van een-voudig



DE GEBOORTE VAN EEN AUTO

Dit jaar heeft de firma Hyxe een geheel nieuw type wagen ontworpen, die...

Nee. Deze zin mag het in een reclame-tekst dan aardig doen, in werkelijkheid is hij niet juist. Tegenwoordig worden er bijna elke dag nieuwe wagens ontworpen, maar dat wil nog niet zeggen, dat elk onderdeel een nieuw element is. Dat werd vijftig jaar geleden in de goede oude tijd van de automobiel nog gedaan. In die tijd moesten de ontwerpers met niets beginnen en elk onderdeel uitvinden, voordat ze een wagen op de markt konden brengen. Tegenwoordig ligt het ietwat anders. Autofabrieken zijn gigantische ondernemingen geworden. Dagelijks rollen er tientallen, zelfs honderden wagens van de transportbanden gebouwd volgens het z.g. lopende band-systeem. Dergelijke lopende banden kosten kapitalen. Het is dus zaak niet zomaar op goed geluk een nieuw model te ontwerpen.



Alles moet bestudeerd en uitgetekend worden: de ruimte voor de inzittenden, de plaats van de motor, de bagageruimte en ga zo maar door. Voor de wagen op de markt komt weet men al welke punten gewijzigd moeten worden voor het model van het volgend jaar.

VOLGENDE WEEK MEER: HEB JE E

van de tekenaar...

Toch moet er op een gegeven ogenblik een nieuwe wagen komen. Op de eerste plaats maakt « men dan een keus » uit het beschikbare materiaal. Dat chassis, die onderdeeltjes, dat deel van de motor van wagens, die al in productie zijn, worden alvast voor het nieuwe model gekozen.

We kunnen dus niet meer zeggen, dat men met niets begonnen is. Men gaat dus uit van « bestaande gegevens ».
Vervolgens begint het werk voor de tekenaars. De verkoopscijfers en de smaak van het publiek zijn daarbij zeer belangrijke factoren. Het ene ontwerp na het andere wordt gemaakt en grondig bestudeerd. Ze worden vergeleken en het uiteindelijke model is meestal samengevoegd uit allerlei onderdelen van de verschillende plannen. Het gekozen model wordt keurig netjes getekend en de nieuwe wagen begint persoonlijkheid te krijgen.



...tot de beeldhouwer

Nu zijn we in het stadium van de maquettes gekomen, op schaal vanzelfsprekend, maar uiterst nauwkeurig. Twintig, dertig details van de carrosserie worden apart uitgewerkt. En tenslotte ontstaat ook de definitieve maquette, zoals na veel over en weer gepraat de definitieve tekening er gekomen is. Of de wagen volgens deze maquette gebouwd wordt? Welnee! Echte beeldhouwers gaan eerst een model op ware grootte maken van plastic, gips en klei. Met dit model worden allerlei proeven gedaan om te zien hoe de invloed van de wind is, de ruimte voor de inzittenden wordt gemeten, de ruimte voor de motor, de bagage, enz. Zo dit nodig is, worden wijzigingen aangebracht.

En nog steeds wordt er niet aan de werkelijke productie gedacht. Eerst komt het prototype, een wagen, die precies gebouwd is, zoals de toekomstige modellen moeten worden. Nog geen dure lopende banden, zoals je ziet, alleen één enkele wagen, die letterlijk op alle manieren afgejakkerd wordt. Er wordt veel meer van dit prototype geëist dan ooit van de werkelijke wagen het geval zal zijn. Na deze proeven brengt men nog de nodige wijzigingen aan. Als alles naar wens verlopen is en iedereen een tevreden zucht slaakt, kan men over de beroemde lopende banden gaan denken. Maar dat het al veel tijd gekost heeft, hoeft niet vermeld te worden.

Het uiteindelijk model voor het jaar 1966 is over het algemeen het resultaat van een studie-ontwerp, waar men twee of drie jaar eerder al mee begonnen is.

Op het moment, dat de eerste modellen op de markt komen is dezelfde research-groep alweer met de modellen voor 1968 en 1969 bezig...

LZ. 28 VAN DIT NUMMER AL GELEZEN ?



De musketier

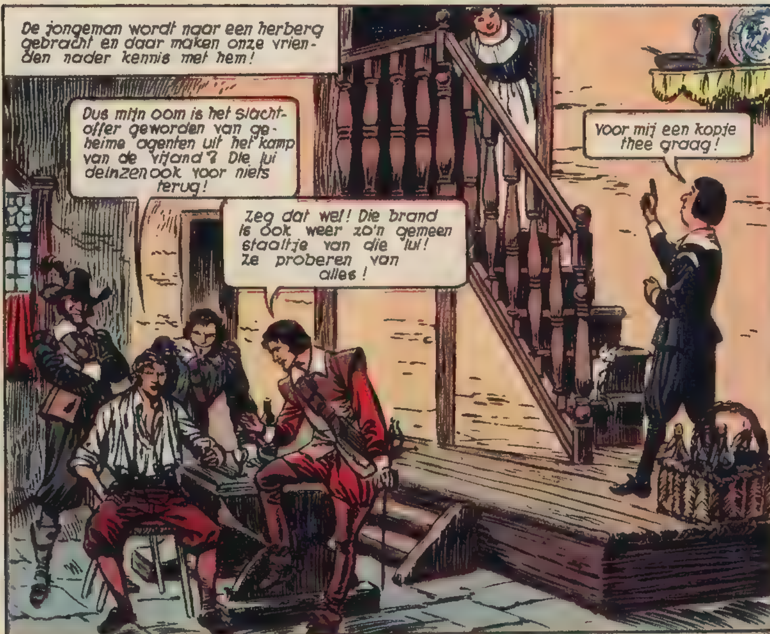
Het huis van de neef van Galieri is in brand gevlogen. De jongeman kan

















in gevaar !

zich redden door van het dak in een van de kanalen te springen.

door L. & F. FUNCKEN



















wordt vervolgd

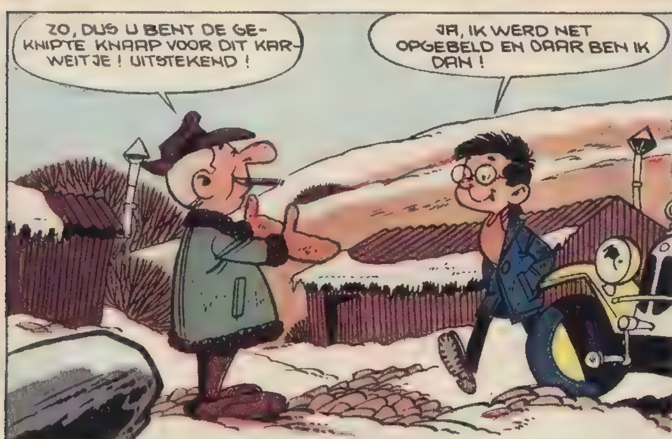


HET LOON VAN DE ANGST



DOOR Mittéï



















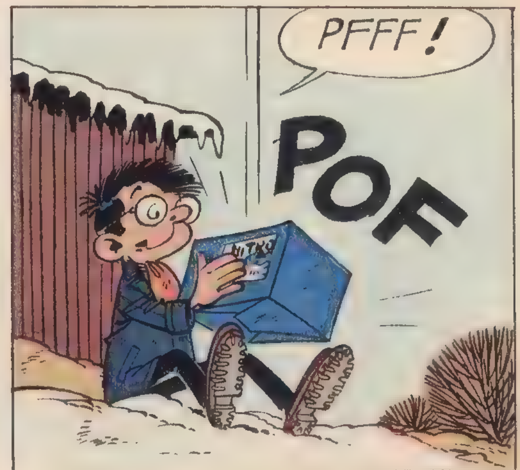

IK ZAL MAAR ALVAST NAAR DE STEENGROEVE GAAN, DAN KAN MIJ VERDER NIETS GEBEUREN EN DAN KAN IK ER OOK GEEN LAST MEE KRIJGEN !

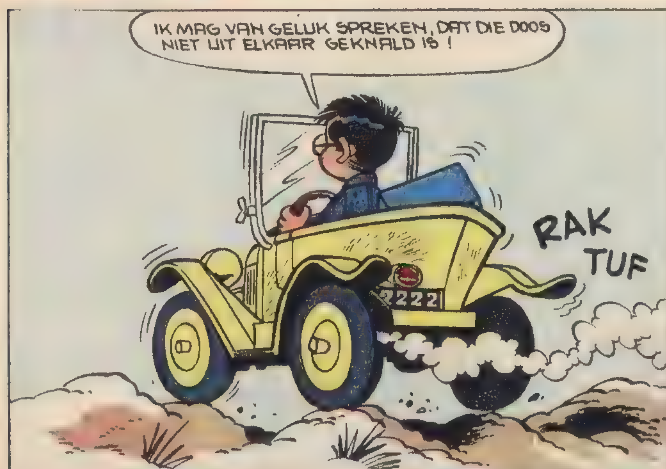

EEN BLAUWE DOOS, ZEI HIJ ...


OH, DAT ZAL 'M' ZIJN !
NITRO
GLYCERINE

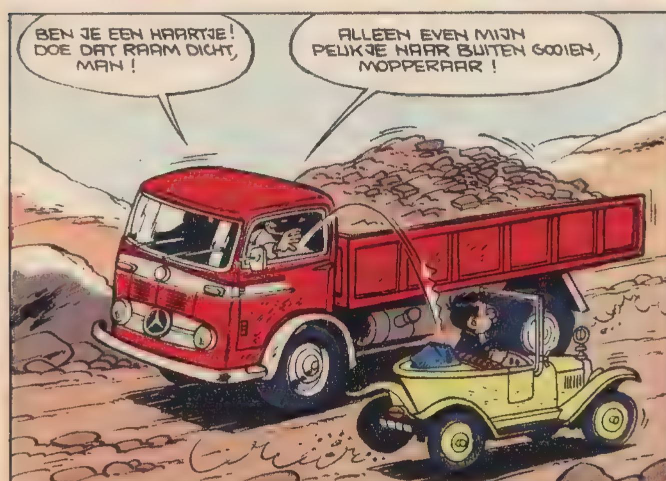

JEETJE, IK HAD ER NIET MEER AAN GEDACHT, DAT HET SPIEGELGLAD IS ...
ZWIIIIP

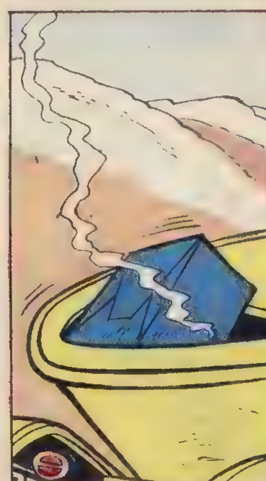



PFFF !
POF


IK MAG VAN GELUK SPREKEN, DAT DIE DOOS NIET UIT ELKAAR GEKNALD IS !
RAK
TUF
2222


ZAL IK JOU EENS WAT VERTELLEN ? DIE KNAAP IS EEN RIJDENDE DOODSKIST !

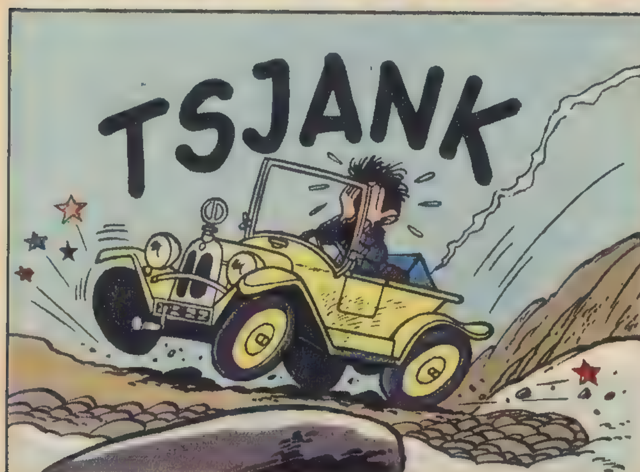

BEN JE EEN HAARTJE ! DOE DAT RAAM DICHT, MAN !
ALLEEN EVEN MIJN PEUKJE NAAR BUITEN GOOIEN, MOPPERAAR !




EEN LASSER ! BAS, JE ZULT EEN OMMETJE MAKEN, WANT LASSEN MAAKT VONKEN EN VONKEN KUNNEN VAN EEN DOOS NITROGLYCERINE EN BAS EEN PRACHTIGE VUURWERK MAKEN !


ZIEZO, NU LOPEN WE TENMINSTE GEEN ENKEL RISICO !
HIER BEGINT DE AANLEG VAN DE NIEUWE WEG


GROTE GRUTTEN, WAT IS DIE WEG SLECHT! HOBBELS, KUILEN... SCHOKKEN EN NOG EENS SCHOKKEN... BETER KON HET AL NIET !

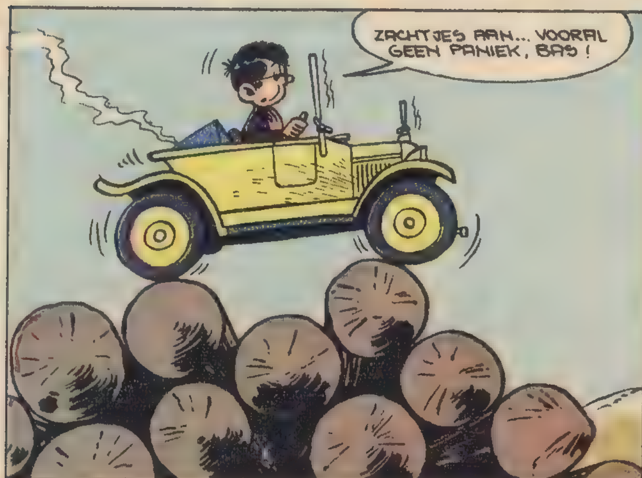

TSJANK


TARATATAA
HET IS ZOVER! IK BEN DOOD! DAT ZIJN DE BAZUINEN VAN DE ENGELEN !

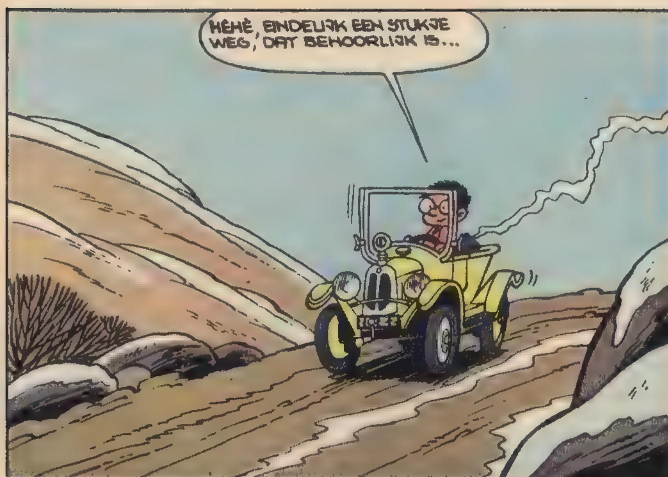

NEE, IK BEN NOG NIET DOOD! DIE KNAAP BLAAST OP ZIJN TOETER OMDAT DE SCHAFTTIJD BEGINT !

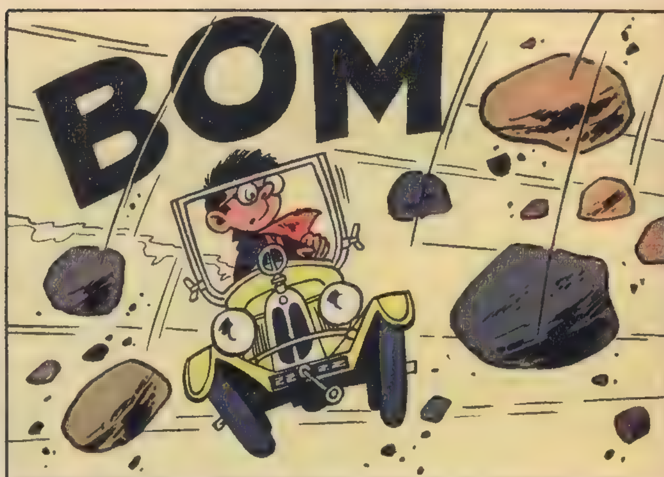

WAT EEN ELLENDE! OVERAL WORDEN WEGEN AANGELEGD, MAAR IK KOM NATUURLIJK MIDDEN IN DE WILDERNIS TERECHT. DIT WORDT MIJN DOOD NOG !

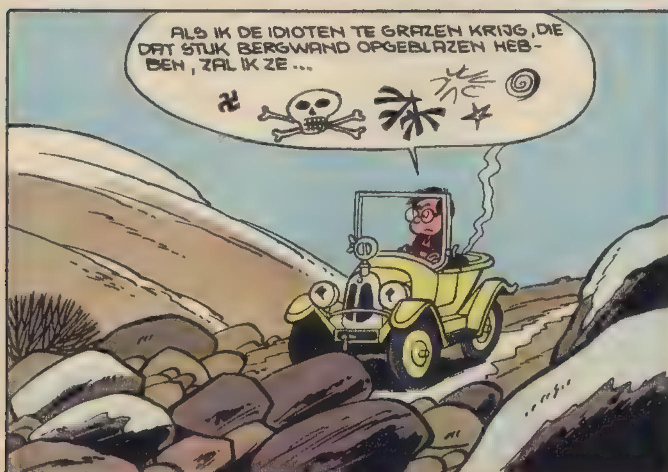

NU DENKEN ZE OOK NOG, DAT IK EEN HOUTVLOTTER BEN! ENIG, ZO'N TOCHTJE OVER EEN STAPEL BOOMSTAMMEN MET EEN WAGEN VOL NITROGLYCERINE !


ZACHTJES AAN... VOORAL GEEN PANIEK, BAS !


TENSLOTTE WILLEN WE NIET ALLEEN HEELHUIDS BIJ DE STEENGROEVE AANKOMEN, MAAR OOK NOG EEN BEETJE...
LANGER LEVEN...


HèHè, ENDELIJK EEN STUKJE WEG, DAT BEHOORLIJK IS...


BOM


ALS IK DE IDIOTEN TE GRAZEN KRIJG, DIE DAT STUK BERGWAND OPGEBLAZEN HEBBEN, ZAL IK ZE...


PFF, WE ZIJN ER! HET WERD ANDERS HOOG TIJD!


AHA, DAAR HEBBEN WE ONZE HELD! GEZOND EN WEL! KEURIG GEDAAN, HOOR! BRENG DAT PAK MAAR NAAR...
HELA, WAT HEEFT DAT TE BETEKENEN? HOU JE ME SOMS VOOR DE GEK?
IK? HOE KOMT U DAAR NOU BIJ!
NITRO
GLYCERINE


DAT IS GEEN NITROGLYCERINE!


WEL WAAR! HET STAAT OP DE DOOS! KIJK ZELF MAAR!
NITRO
GLYCERINE


ER IS EEN STUK VAN DAT ETIKET AF GESCHEURD! KIJK MAAR OP DE ANDERE KANT VAN DE DOOS!


NITRO
DE ZEEP MET GLYCERINE


RAAAH!
HIJ IS GEK, STAPELGEK!
PAF
EINDE


L. & F. FUNCKEN



DE LAATSTE OPDRACHT

EEN VERHAAL VAN MICHEL DEVERCHIN

ILLUSTRATIE : L. EN F. FUNCKEN

OP een teken van de luitenant lieten de vier ruiters hun paarden stilhouden.

— Het begint donker te worden. We zullen hier kamperen. Hij zal vannacht heus niet ontsnappen, want de hellingen aan de andere kant zijn veel te steil. Zo gauw het licht wordt zullen we hem wel zoeken hoger op in de bergen. Vannacht moeten afwisselend twee man de wacht houden. Ik zal de eerste wachtbeurt nemen met sergeant Turner.

De soldaten sprongen van hun rijdieren en begonnen de paarden te verzorgen. Na een korte maaltijd, rolden zij zich in hun dekens en waren al spoedig in een diepe slaap verzonken.

Luitenant Francis Stuart staarde voor zich uit in het nachtelijk duister. In Washington zouden ze zijn ontslagbrief nu wel ontvangen hebben. Nu deze vreselijke oorlog eindelijk afgelopen was, zou hij met een zucht van verlichting het uniform uittrekken. Na vier jaar onafgebroken strijd tussen het Noorden en het Zuiden, voelde hij zich moe en uitgeput. Hij was nog geen veertig, maar zijn haar begon al grijs te worden bij de slapen en op zijn voorhoofd lagen diepe rimpels. Zonder veel enthousiasme vervulde hij deze opdracht, de laatste van zijn militaire loopbaan.

Het zou hem bijzonder veel genoegen doen als hij eindelijk weer terug kon keren naar zijn landgoed in Jerrybown, dat hij, toen hij met het leger vertrok, achter gelaten had onder de hoede van zijn jongere broer Bruce.

Hij was benieuwd hoe Bruce het maakte, want hij had al zoveel maanden geen nieuws meer van hem gehad. Doordat zijn regiment voortdurend van de ene plaats naar de andere was getrokken, waren de brieven waarschijnlijk ergens blijven liggen of verloren gegaan. Toch voelde hij zich niet helemaal gerust over het lange zwijgen van zijn broer. Gelukkig was de vrede getekend en de Zuidelijken hadden de wapens neer moeten leggen. Zo hier en daar zaten nog enkele achterblijvers van het Zuidelijke leger in de bergen verborgen. Om een van deze laatste soldaten op te sporen, had luitenant Stuart met zijn mannen de voorpost in Riverside die ochtend al vroeg verlaten. Hij hoopte, dat de hele onderneming gauw afgehandeld kon worden, want plotseling had hij genoeg van alles.

De volgende ochtend werden de mannen al vroeg wakker. Ze dronken hete koffie en aten wat droog brood en spek. Even later was de mensenjacht weer begonnen.

Niet lang daarna ontdekte sergeant Turner de sporen van een kampvuur, dat nog niet zo lang geleden uitgedoofd was.

— Hij heeft vannacht beslist hier gekampeerd en hij moet dus nog ergens in de buurt zijn.

— We trekken zo geluidloos mogelijk

Vervolg blz. 28

DE LAATSTE OPDRACHT

Vervolg van bl. 27

verder, zei de luitenant, zijn pistool uit de holster trekkend. Van deze hoogte moet hij ons vuur vannacht gezien hebben en hij zal zich wel verborgen hebben ergens op Yellow-Mount.

De zon stond nu hoog aan de hemel en luitenant Stuart liet zijn paard even stoppen om zijn voorhoofd wat af te kunnen vegen.

Opeens zag hij tussen twee rotsblokken een schaduw b e w e g e n. Voor hem probeerde een man zo onopvallend mogelijk naar de top van de berg te klimmen.

De luitenant sprong meteen van zijn paard.

— We hebben hem. Hij zit daar ergens achter die rotsblokken, riep hij zijn mannen toe. Hou hem onder schot, dan zal ik naar hem toegaan. Als hij weigert zich over te geven, schiet je !

Francis Stuart begon langs de steile helling omhoog te klimmen. Zijn mannen hadden zich achter rotsblokken verborgen en volgden aandachtig elke beweging van hun luitenant en van de vluchteling.

Francis zag de vluchteling niet meer. Hij richtte zich even op om over een rotsblok te kijken, maar dook ogenblikkelijk weer weg, toen een kogel rakelings langs zijn hoofd raasde en zijn hoed meenam.

— Geef je over ! schreeuwde hij. Je hebt geen enkele kans meer. Vijf geweren zijn op je gericht ! Je kunt niet meer ontsnappen. De woorden werden honderdvoudig weerkaatst door de echo in het dal. Toen kwam het antwoord.

— Dat kan wel, maar kom me maar hier halen, als je dat durft, Yankee !

Stuart verstijfde op datzelfde ogenblik. Die stem... Hij kende die stem... Dat was Bruce, zijn broer ! In zijn jeugdige overmoed had hij dus dienst genomen bij de Zuidelijken !

— Bruce, jongen, kom te voorschijn. Ik ben het Francis... Bruce sprong op en begon in zijn vuile, stoffige uniform naar zijn broer te rennen. Stenen rolden onder zijn rennende voeten weg en kletterden langs de bergwand naar beneden. Van beneden weerklonk een schot, Bruce bleef even staan, wankelde en zakte toen in elkaar.

— Welke idioot heeft dat gedaan, brulde de luitenant, terwijl hij naar de plaats rende, waar zijn broer beweginloos op de grond lag.

Achter zich hoorde hij de verbaasde stem van sergeant Turner, met het nog rokende geweer in de hand.

— Maar u had toch gezegd, luitenant, dat... Ik dacht, dat die knaap u te lijf wilde gaan

x x x

Twee oneindige uren wachtte Francis Stuart hier al in de grauwe gang van het ziekenhuis in Riverside. De avond was opnieuw gevallen en had een weldadige koelte over de streek gebracht. Een deur klapte open en kolonel Paniers verscheen op de drempel.

— Het is gebeurd, Stuart...

De arts trok zijn wijde, witte jas uit en Francis probeerde wanhopig iets op zijn gezicht te lezen.

De kolonel sprak het verlossende woord.

— Die kleine Zuiderling zal het wel halen, luitenant. Hij heeft geluk gehad, want de dokter hier is een genie. De kogel zat nog geen twee vingers van zijn hart verwijderd, maar hij heeft hem eruit gehaald. Verder heb ik hier een brief uit Washington voor u, luitenant. Uw ontslag is aanvaard.

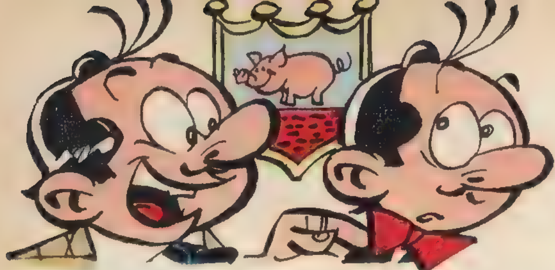
Uw opvolger zal pas over een maand hier komen. De gevangene moet nog een paar weken hier blijven voor hij weer voldoende aangesterkt is. Wat zou u ervan denken hem daarna mee te nemen naar uw landgoed in Jerrybown ?



NSU

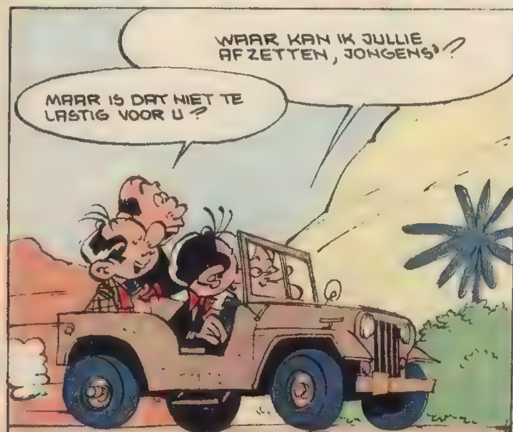
Al deze N.S.U. modellen
zijn te zien in de patio van de Brusselse autotentoonstelling

ETN. HOLLEBECQ, Diksmuidelaan 2, Brussel. Tel. 17.81.30



SPAGHETTI

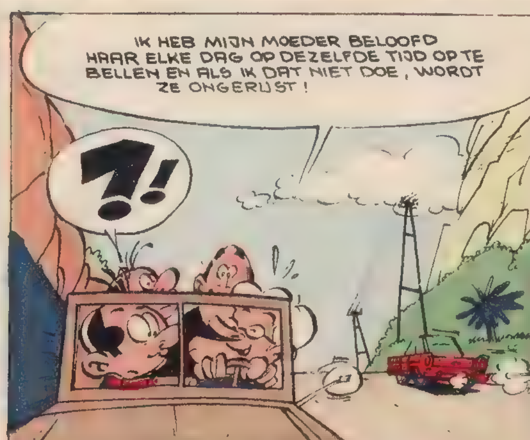
Onze vrienden zijn de grens overgekomen met de bewuste



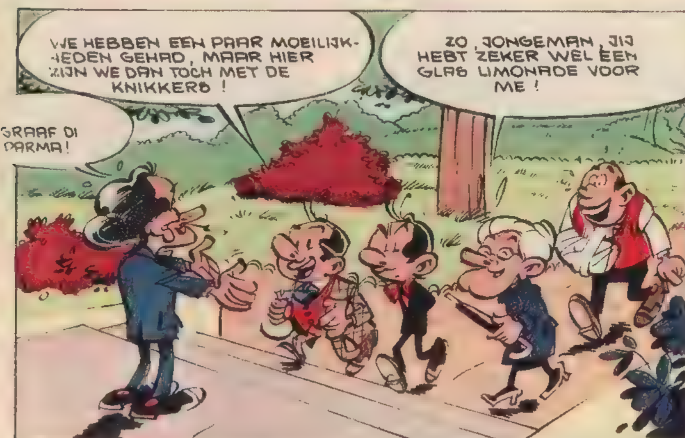


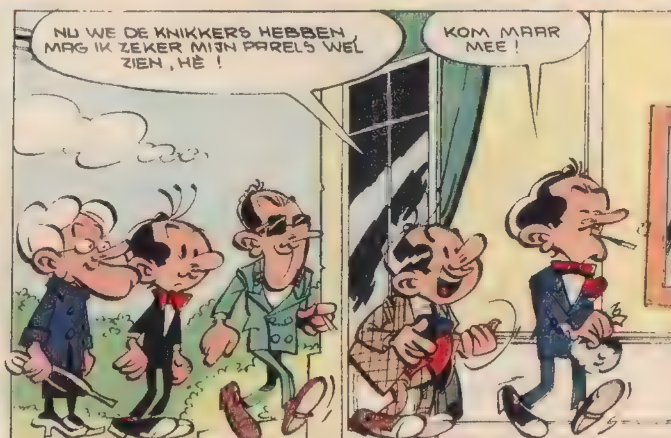




















de smokkelaar

door Dino Attanasio
TEKST : R. FRANCEL

knikkers. Ze krijgen een lift van een oude dame.



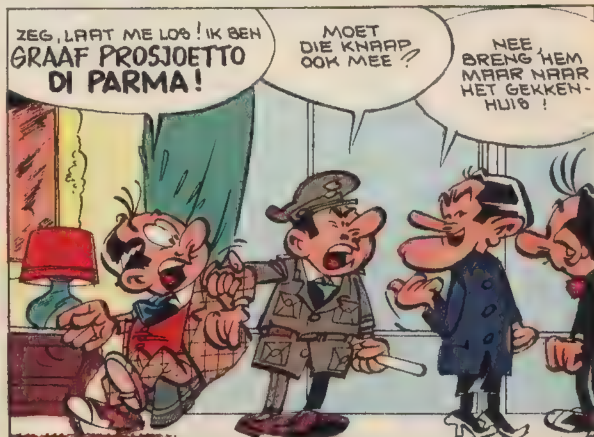








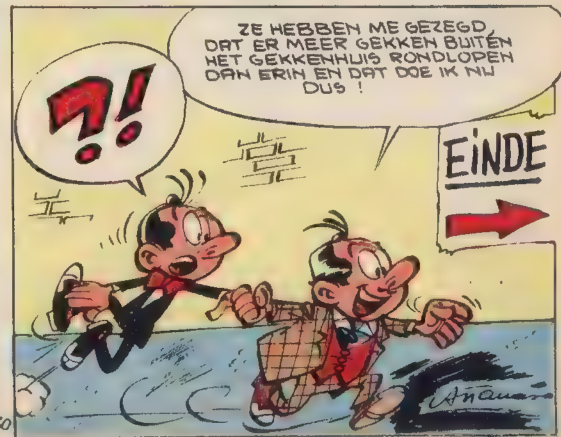




WAT LATER...







DE WREKER VAN

Te Rochefort wordt Jimmy door een onbekende meegenomen naar

U ZEI TOCH, DAT DE MONNIKEN HIER WEER AAN HET WERK ZIJN? HET ZIET ER ANDERS VRESELIJK VERLATEN UIT!

JA, LUISTER EENS... ZE KUNNEN NIET ALLES IN ÉÉN DAG DOEN... ZE ZULLEN IN DE GROEVE ZELF ZIJN...

HET ZIET ER HIER NOGAL WOEST EN WILD UIT ...

OH, DAT IS NOG NIETS!

ALLEMACHTIG... WAT EEN WILDERNIS... MAAR IK ZIE NOG STEEDS GEEN MENS!

ZE ZIJN DAARGINDS IN DIE HOEK... IK HEB U TOCH GEZEGD, DAT ZE NOG NIET ZO LANG GELEDEN HIER BEGONNEN ZIJN. GAAT U MAAR EERST, DAN VOLG IK U WEL. U BENT TENSLOTTE JONGER DAN IK...

JIMMY KIJKT GEFASCINEERD NAAR HET SCHOUWSPEL VOOR ZICH... *ACHTER HEM TILT DE OUDE MAN ZIJN STOK HOOG OP...*

MAAR PLOTSELING...



MALAGNE

DOOR RAYMOND REDING

een verlaten marmergroeve. Jimmy weet niet dat de man zijn doodsvijand

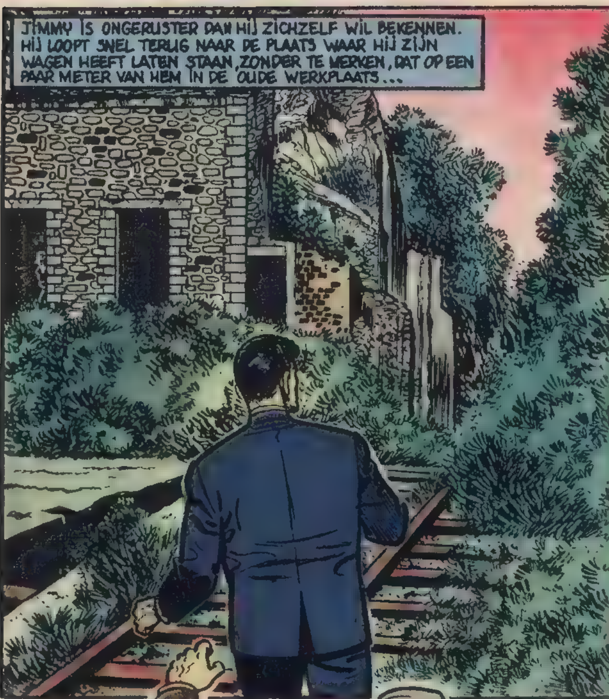




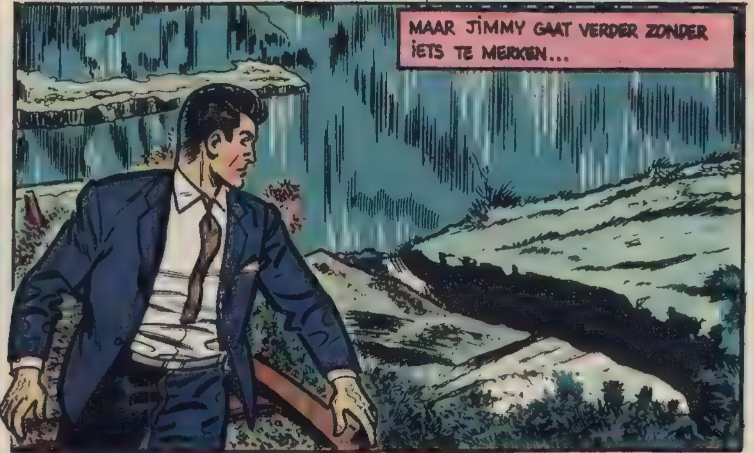
















wordt vervolgd

Wat ze me deze week weer verteld hebben...

ALBERT WEINBERG

EEN lijnvliegtuig raakt plotseling in moeilijkheden. De passagiers voelen zich niet erg op hun gemak. Plotseling rent een man, met een parachute op zijn rug, naar de nooduitgang en probeert de deur open te rukken.

— Daar hoeft u toch niet zo door van streek te raken, zegt een van de passagiers. Waarom vertrouwt u niet net als wij op de kundigheid van de piloot... »

— Dat zou ik wel willen, zegt de man met de parachute, maar ik ben de piloot zelf.





BERCK

TUSSEN twee ritten in is Pechvogel even bij een restaurantje gestopt om wat te eten. De maaltijd was echter bijzonder karig en de porties buitengewoon klein.

Als de ober met de rekening komt, vraagt hij aan de klant : — En, meneer, hoe vond u onze biefstuk ?

— Oh, heel toevallig, antwoordt Pechvogel, terwijl hij een friet optilt...

DINO ATTANASIO

— Weet jij waarom de kraan in de badkamer zo nu en dan een druppel laat vallen ? vraagt Felix aan Ton.

— Nee, waarom ?

— Omdat hij zijn neus niet op kan halen...





EDUARD AIDANS

Een jager op groot wild in Afrika komt plotseling oog in oog te staan met een enorme leeuw. Hij schoudert zijn geweer, haalt de haan over... en mist het dier, dat op hetzelfde ogenblik op hem toespringt. De jager mag dan een slechte schutter zijn, de leeuw heeft zijn sprong bijzonder slecht uitgerekend. Hij gaat over de jager heen, die ondertussen de benen neemt en zich verbergt achter de omheining van een naburig dorp.

— Ik ben er nu wel goed vanaf gekomen, maar zoiets mag toch niet meer gebeuren, zegt de jager tegen zichzelf. Ik zal maar gauw gaan leren schieten voor het geval ik die leeuw weer tegenkom.

In een hoekje van de omheining maakt hij dus alles klaar om te gaan oefenen, als hij buiten de schutting plotseling een vreemdsoortig geluid hoort : flop... flop... flop...

Nieuwsgierig geworden klimt de jager op de omheining om te zien wat er nu weer aan de hand is. Tot zijn stomme verbazing ziet hij de leeuw van daareven, die zich ijverig oefent in het maken van kleine sprongetjes...





GREG

Een gek, die in een gekkenhuis een lange behandeling ondergaan heeft, omdat hij dacht, dat hij een muis was, kan de inrichting nu verlaten.

— U kunt gaan, want u bent genezen, zegt de arts.

Maar als hij de gewezen gek naar het hek brengt, begint de man plotseling te rillen en te beven.

— Wat is er aan de hand? vraagt de arts.

— Dokter, zegt de man, ik ben vreselijk bang, dat ik buiten door een kat opgegeten zal worden.

— Dat kan niet, want je bent geen muis meer !

— Dat weet ik wel... maar denkt u, dat de kat het ook weet ?



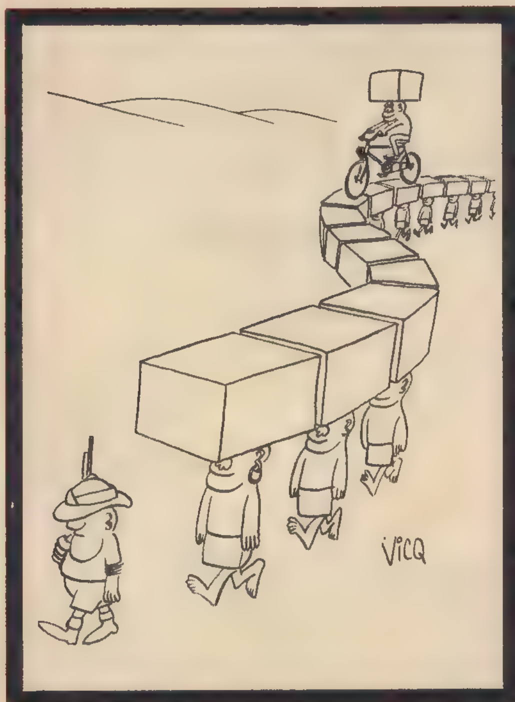
FRANÇOIS CRAENHALS

Een ridder, gehuld in een ijzeren harnas, stopt bij een herberg om daar de nacht door te brengen. Hij krijgt een kamer toegewezen, waar hij vermoeid door het dragen van zijn zware harnas, direct heengaat. Hij wil zo gauw mogelijk tussen de koele lakens kruipen... pakt zijn koffers uit en schijnt wanhopig naar iets te zoeken. Als hij het niet gauw genoeg kan vinden, moppert hij luid en gaat de trap weer af. De herbergier komt op het geluid van het rammelende harnas direct toegelopen.



— Zoekt mijnheer soms iets ? vraagt hij bezorgd.

— Ja, zegt de ridder. Ik kan me niet uitkleden... Hebt u misschien een blikopener voor me ?





HERGE

— U zult kalm aan moeten doen, zegt de dokter tegen kapitein Haddock. U mag slechts één enkel glaasje alcohol tussen de maaltijden drinken...

Enkele dagen later belt Kuifje kasteel Molensloot op om te vragen hoe het met zijn vriend de ouwe zeerob gaat.

— Oh, het gaat al een stuk beter, antwoordt de onverstoorbare butler Nestor. Meneer eet als een wolf. Sinds het laatste bezoek van de dokter moet ik hem om de tien minuten iets te eten brengen...



MITTEI

— Dokter, ik heb uw raad nodig, zegt Bas. Ik heb de indruk, dat ik een kleine tik heb...

— Welnee, hoe komt u daar nou bij. U bent gek...



DE FAMILIE KLEESTER OP AVONTUUR

DE GIEREN

Kleester slaagt er in de oude dominee uit de handen van de bandieten te redden.

















KOMEN !

door E. AIDANS
en Y. DUVAL



Ze gaan nu naar de plek, waar Cathy met de wagen op hen wacht.













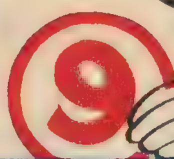






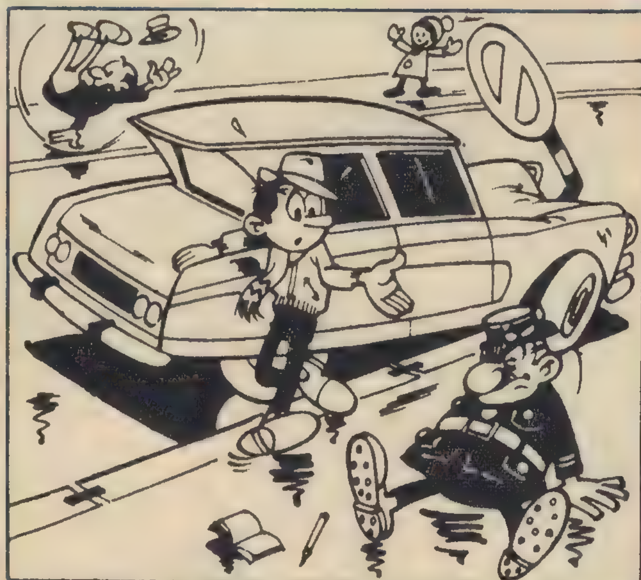
wordt vervolgd

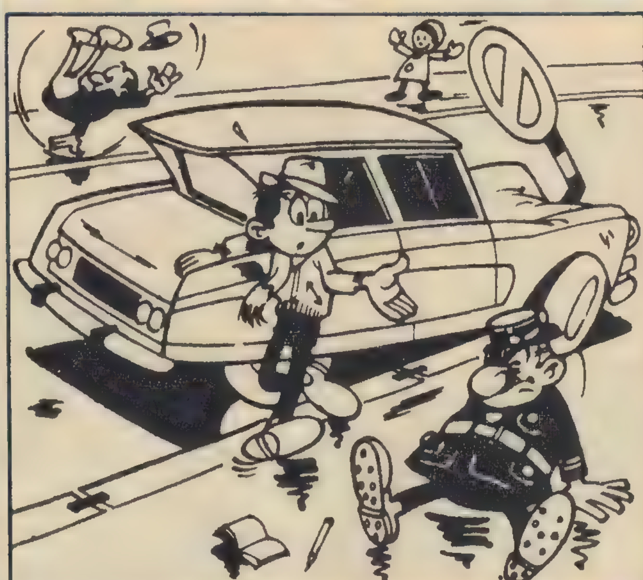
SPEEL MET ONS MEE!





1



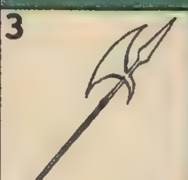


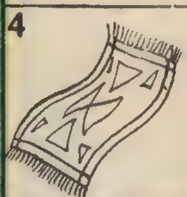
2

HIERNAAST STAAN ENKELE TEKENINGETJES. SCHRIJF DE NAMEN OP VAN DE BEELDEN IN DE VAKJES EN MET EEN BEETJE ZIGZAGGEN VIND JE DAN DE NAAM VAN EEN BEROEMDE FRANSE SCHRIJVER. ZIJN EIGEN NAAM WAS JEAN-BAPTISTE POQUELIN.

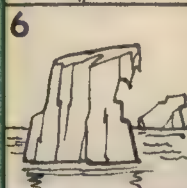
1

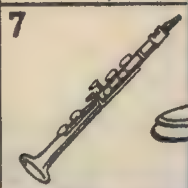

2


3


4


5


6


7




3



KRELIS HEEFT EEN VIERKANT VELD MET EEN OMTREK VAN 800M. FRANS HEEFT EEN RECHTHOEKIG VELD, EVENEENS MET EEN OMTREK VAN 800M. EN STELT KRELIS VOOR VAN VELD TE RUILEN. MOET KRELIS DIT VOORSTEL AANNEMEN. ?

4

PLAATS LANGS ELKE KANT VAN DEZE ACHTHOEK CIJFERS, WAARVAN HET TOTAAL VOOR ELKE ZIJDE STEEDS 12 IS. DE CIJFERS OP DE PUNTEN MOETEN DIENEN VOOR 2 ZIJDEN. JE MOET TEN HOOGSTE 4 MAAL HETZELFDE CIJFER GEBRUIKEN, GAANDE VAN 0 TOT 8 EN OM HET NOG MOEILIJKER TE MAKEN MOET JE PROBEREN NIET 2 MAAL DEZELFDE REEKS CIJFERS TE GEBRUIKEN.



OPLOSSINGEN BLZ. 50

GESCHENK : Voeg dit punt bij je verzameling!



HET HALSSNOER VAN DE KONINGIN

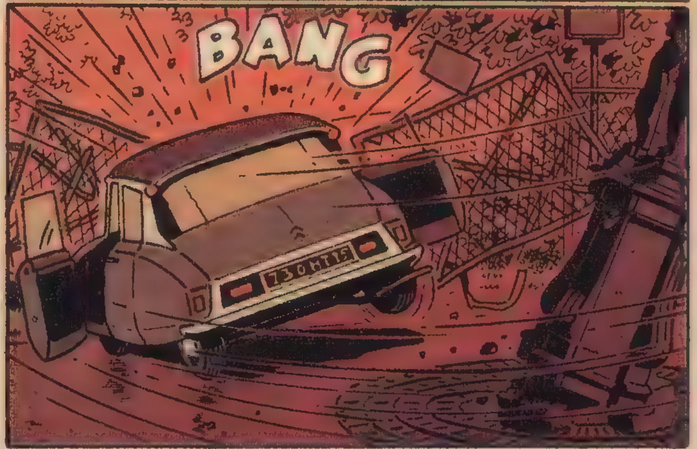
door E.P. Jacobs

De wagen van meneer Duranton is na een lange slip eindelijk van de weg af geraakt.

DE WAGEN SLIPT EN SLINGERT OVER DE WEG, VLIEGT UIT DE BOCHT EN SCHUIFT ACHTERSTEVOREN VERDER OVER HET NATTE WEGDEK...



MAAR DE D.S. KLETTERT TEGEN EEN FONTEIN AAN, RAMT HET HEK VAN HET PARK EN KOMT EINDELIJK TOT STILSTAND IN DE STRUIKEN...



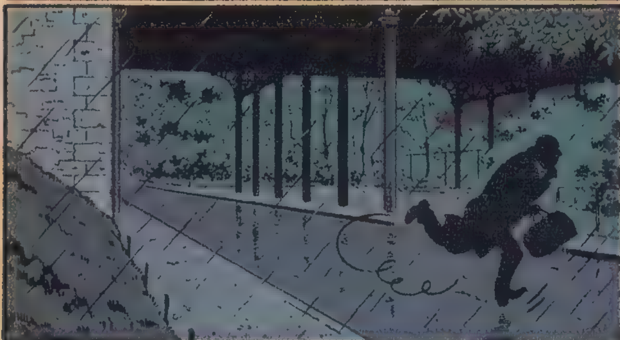
DURANTON HEEFT STEEDS ZIJN STUUR VAST OMKLEMD GEHOUDEN EN KLIMT ONGEDEERD UIT DE WAGEN. SHARKEY IS DOOR DE SCHOK BEWUSTELOOS GERAAKT EN UIT DE WAGEN GESLINGERD. HIJ LIGT BEWEGINGLOOS OP DE GROND...



DE JUWELIER WIL NU NAAR DE UITGANG VAN HET PARK RENNEN, MAAR VAN ALLE KANTEN STORMEN POLITIEWAGENS OP HEM AF...



HIJ AARZELT GEEN OGENBLIK, MAAR RENT WEG VERDER HET PARK IN...



TERWIJL COMMISSARIS PRADIER ALLE WAGENS OPROEPT, GAAN BLAKE EN MORTIMER SNEL NAAR DE VERONGELUKTE WAGEN...



Omsingel direct het park. De man is verdwenen in de richting van de Reille - poort... Hou iedereen en elke wagen aan in die buurt... Sluiten!



DE POLITIE BEGINT EEN GROOTSCHEEPSE KLOPJACHT...



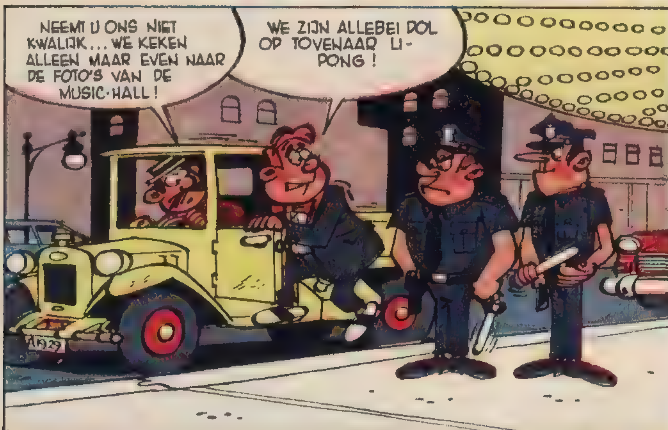
DURANTON WEET NIETS AF VAN HET BEVEL VAN COMMISSARIS PRADIER. HIJ BEGRIJPT DUS NIET, WAAROM ER PLOTSELING ZOVEEL AGENTEN IN HET PARK ZIJN...



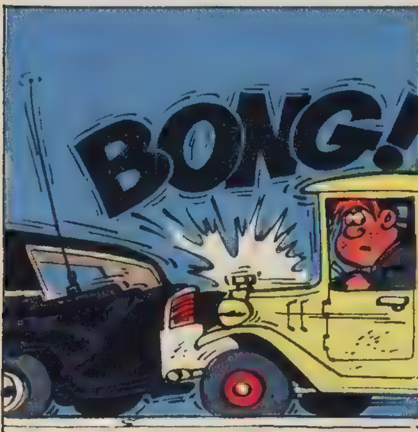


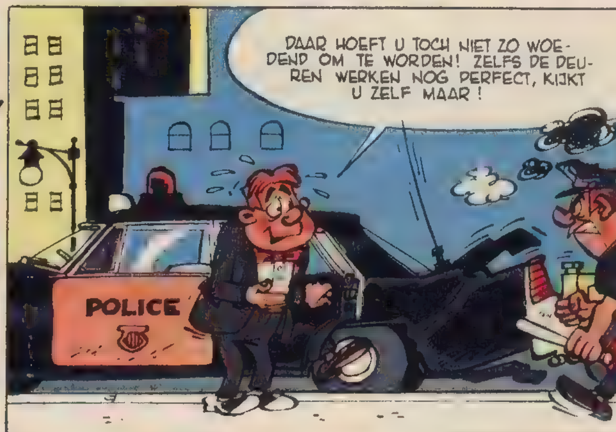
KEN KROM in

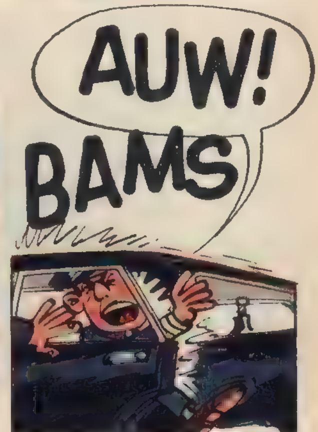
Ken Krom wordt door het F.B.I. gebruikt om de leider van











DE VERENIGDE STATEN ZIJN EEN PRACTISCH LAND! VEEL TIJD VOOR ADMINISTRATIEVE BESLOMMERINGEN HEEFT MEN DAAR OVER HET ALGEMEEN NIET...

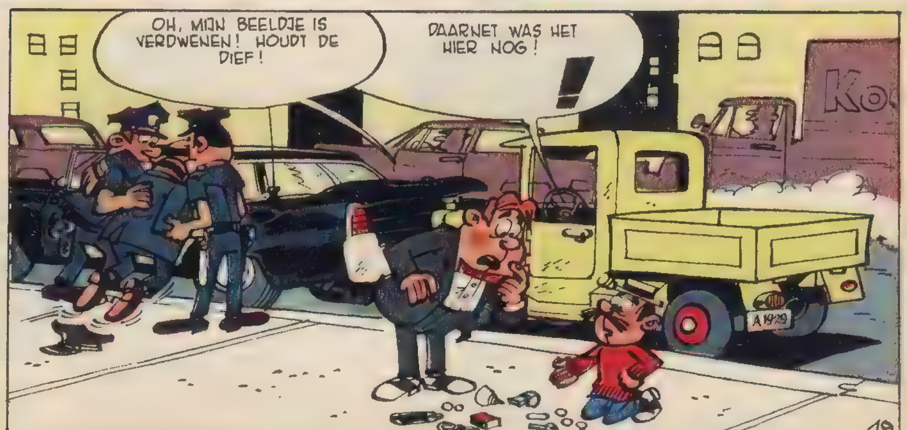






EEN KWARTIER LATER, NA EEN DIEPGAAND ONDERZOEK IN ALLERLEI ZAKKEN EN ZAKJES...





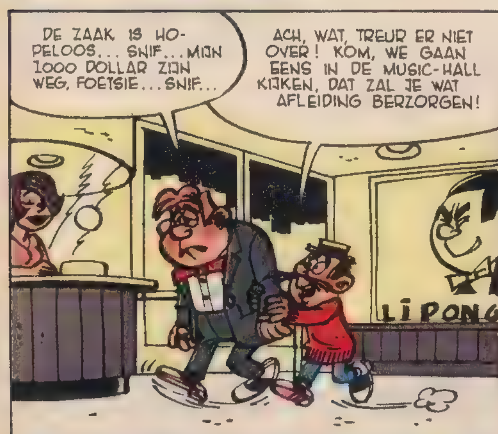
1000 $ VOOR AGENT 000 !



een internationale spionage-organisatie op te sporen.















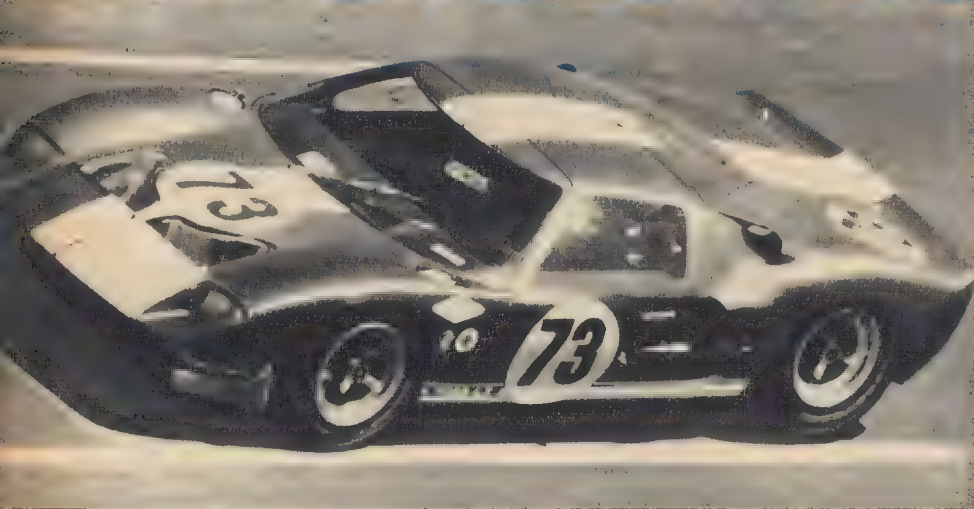




wordt vervolgd

HET LAATSTE WOORD IS NOG NIET GEZEGD

DE FORD G.T. 40



IN 1963 heeft Ford besloten mee te gaan doen aan autoraces voor prototypes van Grand Tourisme-wagens. Daarbij worden wagens gebruikt met motoren afgeleid van modellen die in seriewagens gebouwd zijn. Op deze wijze kunnen de ingenieurs een schat aan gegevens verzamelen, die weer gebruikt kunnen worden voor de productie van het ogenblik.
Speciaal met het oog hierop richtte de firma de Ford Advanced Vehicles Limited op te Slough in Groot Brittanië, die onder leiding staat van John Wyer, de man, die altijd aan het hoofd gestaan heeft van de Aston Martin-racestal.
Het filiaal heeft twee Lola-coupés met Ford-motor, ontworpen door Eric Broadley, op de kop getikt en heeft zich van de medewerking van de ontwerper verzekerd om direct te kunnen beschikken over prototypes en een werkbasis.
Tussen augustus 1963 en februari 1964 ontstond op deze wijze een geheel nieuw type wagen met een zelfdragende carrosserie, op bepaalde punten met lassen bevestigd, in de lengte versterkt door vierkante buizen, die vanaf het schutbord naar de onderdelen van de ophanging aan de voorzijde lopen. Een





overhangend chassis draagt de motor en de achterste delen van de carrosserie.

VIERENTWINTIG WERKLIEDEN + ACHT MAANDEN = EEN RACEMONSTER

Het middelpunt van de wagen is, in zekere zin, het hermetisch sluitende paneel, dat de rugleuning van de zitplaatsen vormt en tegelijkertijd dienst doet als hechtpunt in de carrosserie. De bestuurder kan zijn zitplaats naar wens wijzigen, want de pedalen en de stuurkolom zijn verstelbaar.

De opstelling van de ophanging is klassiek, maar volgens moderne maatstaven ontworpen, die gelden voor de eenpersoons-wagens van de Formule I.

Oorspronkelijk was als motor het type van de eerste Indianapolis-race gebruikt, d.w.z. de Ford Fairlane van 4,2 liter, uitgevoerd in aluminium.

Hij kon een vermogen leveren van 350 pk en was gekoppeld aan een Colotti-bak met vier niet-gesynchroniseerde versnellingen.

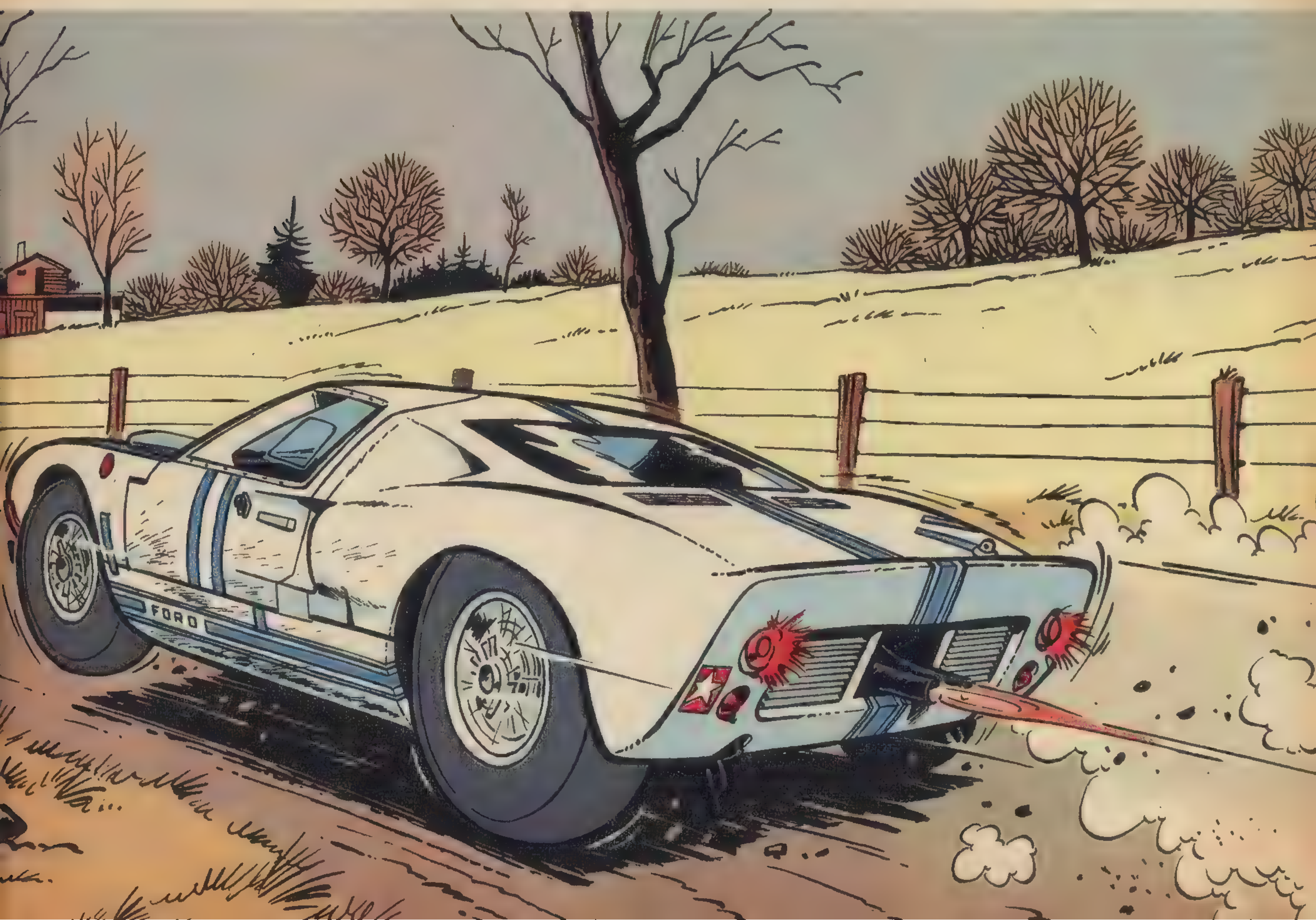
Toen de wagens hun opwachting maakten tijdens de 24 Uurrit van Le Mans, waren er niet meer dan acht maanden verlopen sinds men met het werk begonnen was. Acht maanden slechts om de wagens te ontwerpen, een hele organisatie op te bouwen, te onderhandelen met leveranciers en tgelijk met een eerste kas product uit de bus te komen.

Zoiets kan wel een record genoemd worden ! Vooral als men dan nog weet, dat de middelen, die beschikbaar waren om dit gigantische G.T.-ontwerp uit te voeren, beperkt waren. Niet meer dan een tiental deskundigen en vierentwintig werklieden hebben te Slough aan dit programma gewerkt. Ford beschouwt hen als een voorpost, een springplank voor de grote Europese races. Na het eerste race-seizoen bleek, dat de overbrenging niet opgewassen was tegen het daverende geweld van de wedstrijden. Gedurende de winter werd daar dus ijverig aan gedokterd en in Monza werden o.a. proefritten gemaakt. Dit jaar werd de G.T. winnaar in Daytona, tweede in de Targa Florio, waarbij de rijder van de weg afraakte en derde op de 1000 km. van de Nürburgring, toen hij uitgeschakeld werd doordat een motorklem losraakte.

EN WAT HET « BINNENWERK » BETREFT...

Aan het prachtige uiterlijk van de Ford G.T. is niets veranderd. Wel is de 4,2 liter-motor een 4,7 liter-motor van de Fairlane 500 geworden, zoals hij in de Verenigde Staten geleverd wordt. In de serie-uitvoering, met een dubbele carburator en een kompressie-verhouding van 9,3 : 1 levert dit type een vermogen van 203 pk. Met een kompressieverhouding van 10,9 1 levert hij een vermogen van 271 pk. Het type in de Ford G.T. heeft een kompressieverhouding van 10 : 1, wordt gevoed door vier dubbele Weber-carburatoren 48 IDA en levert een vermogen van 380 pk bij 6.500 toeren per minuut. Het maximum koppel van 45.6 mkg wordt bereikt bij 5.500 t/m Deze nieuwe motor is gekoppeld aan een splinternieuwe ZF-bak met vijf gesynchroniseerde versnellingen.

De Ford G.T. kan ook voorzien worden van een motor met 5.300 cc of zelfs 7.000 cc, zoals het geval was tijdens de 24 uur van Le Mans, waar hij het ronderecord verpulverd heeft met een snelheid van 227 km/u gemiddeld tijdens de oefenronden, 22,803 km/u tijdens de race zelf en 320 km/u op de rechte baan.





jij schrijft... KUIFJE ANTWOORDT

TOM LANDEN EN VLIEGTUIGEN

In november van vorig jaar was ik precies vijf jaar op Kuifje geabonneerd en nog steeds, net als in de eerste week, is het hier thuis een wedloop om Kuifje dinsdagochtends éérst te kunnen lezen. Mijn broer zet z'n wekker op... 6 uur! U hebt zelfs een trouwe lezer in Kongo, want ik stuur mijn Kuifje trouw naar mijn oom die er missionaris is. Ik wou ook iets vragen, Kuifje. Komt Tom Landen weer eens vlug terug en krijgen we in de toekomst wat meer te lezen over vliegtuigen en helikopters? Kunt U dat soort reportages niet altijd in het midden van uw blad publiceren?

Patrick Mestdag, Gent.

Onze vriend Albert Weinberg verzamelt de nodige dokumentatie om spoedig weer eens een verhaal te brengen met Tom Landen in de hoofdrol. We beloven je verder nog een heleboel artikels en reportages over allerlei vliegtuigen. We kunnen echter niet vast beloven die telkens in het midden van ons blad te publiceren.

DRIEMAAL HOERA VOOR DE 3 LLLen !

Ik ben dol op de « Ridders van Königsfeld » en het verhaal van Rik Ringers sla ik nooit over, toch las ik steeds de avonturen van de 3 LLLen het eerst. Komen ze spoedig terug ?

Hans Reppers, Gouda.

Graton, Tibet en Mitteï zijn in de wolken met je compliment. Volgende week reeds krijg je een nieuw verhaal van Graton : Concerto voor piloten. Dat wordt énig ! De 3 LLLen bereiden een reis naar Corsica voor. Op dat wondermooie eiland zullen ze heel spoedig adembenemende avonturen gaan beleven.





EEN BRIEF UIT MOSKOU

Ik was een trouwe lezer van Kuifje, maar nu zie ik al sedert acht maanden m'n geliefde weekblad niet meer. Ik studeer in de Sovjet Unie. Een abonnement nemen is niet mogelijk. Zouden vriendelijke lezers me niet willen helpen ?

Roger Pereira, Kirghizskaia CCP,
Frouze 40, MP 30, U.S.S.R.

Beste Vriend,

Neen, we krijgen heus niet alle dagen een brief uit Moskou ! We publiceren je adres graag, want we zijn er van overtuigd dat er Kuifjeslezers zijn, die je hun nummers van de laatste acht maanden willen sturen. We denken in de eerste plaats aan onze lezers die postzegels sparen, want je wil hen toch mooie postzegels uit de Sovjet Unie sturen, niet ?

TAKA TAKATA IS HEEL GRAPPIG !

Uit naam van de hele familie : Bravo, Taka Takata ! Wij amuseren ons kostelijk met zijn avonturen. Er komen er toch nog meer hé ? Ik had echter nog een vraagje : Waar blijven Pom en Teddy ?

Martine Mostin, Jette.

Vicq en Joël gaan gewoon niet meer van achter hun schrijf- en tekentafel vandaan... Zij zijn slaven van Takata geworden ! Nou ja... slaven ! We horen ze soms bulderen van 't lachen. We weten dan meteen dat er een nieuw verhaal in de maak is.
Frans Craenhals tekende een heel mooi en spannend verhaal met een nieuwe held : een jonge, onstuimge en moedige ridder.
Hij zal je hart stormenderhand veroveren.





DOE ZO VOORT, HERGE !

Kuifje vind ik een fantastisch weekblad. Het nieuwe verhaal van Blake en Mortimer is spannend en verder vind ik Michel Vaillant, Steve Warson, Dan Cooper en Ridder de Castaignac héél goed. Kuifje zelf in « De Zwarte Rotsen » vind ik in één woord « geweldig ». Ik kan de nieuwe tekeningen vergelijken met de oude, want ik heb het album. Doe maar zo voort, Hergé.

Leopold Leemans, Brussel.

Onze vriend Hergé laat je hartelijk danken. Hij zegt : « Ja, ik heb wel vorderingen gemaakt in de laatste twintig jaar. Dat komt omdat ik zo hard heb gewerkt ! »

KRUIS EN VICQ ZIJN NIET « KLASSIEK »...

M'n hartelijkste felicitaties voor « De Zwarte Rotsen » en verder ook voor « De Ridders van Königsfeld », een van de beste verhalen van Jean Graton, voor het avontuur van Rik Ringers en voor de 3 LLLen.
De tekeningen van Kruis en de cartoons van Vicq mag ik niet zo graag. Ze zijn niet klassiek.

Roland Vincent, Sensenruth.

Zo, daarmee zitten we middenin de strijd van de « klassieke » tegen de « moderne stijl » of omgekeerd. Niet dat onze tekenaars in het strijdperk zijn getreden, hoor. Zij waarderen elkaars werk. Er zijn lezers die het uitsluitend houden bij de « klassieke » tekeningen (Graton, Tibet enz.) en minder oog hebben voor de moderne stijl van Vicq en Kruis. Het woord is nu aan al de liefhebbers van meer moderne tekeningen en aan de « fans » van Kruis en Vicq.
Jongens en meisjes, scherp maar even je beste pen en schrijf ons !





WIJ HOUDEN VAN DIEREN

Ik ben niet de enige lezer die het u schrijft en nog zal schrijven : Wij houden van dieren ! Wij willen er graag alles over weten. Het leven van de dieren is interessant en ik ben er van overtuigd, dat vele lezers mijn mening delen.

Lydia Walravens, Antwerpen.

Bij het begin van het nieuwe jaar, maakt iedereen het vaste voornemen een heleboel dingen beter te doen dan in het afgelopen jaar. Wel, wij ook. Wij willen Kuifje dit jaar nog veel beter maken en... we willen jullie ook héél mooie en héél interessante reportages brengen over dieren. Hou de volgende afleveringen van ons blad goed in 't oog. Voor al de liefhebbers van dieren brengen wij « het neusje van de zalm ». En dit is geen vage belofte !

Madame SANS-GÊNE

MADAME SANS-GÊNE WAS DE VROUW VAN FRANÇOIS JOSEPH LEFEBVRE. HAAR EIGEN NAAM WAS CATHERINE HUBSCHER. DE FRANSE SCHRIJVER SARDOU SCHREEF EEN TONEELSTUK OVER HAAR EN GAF HAAR DIE NAAM.















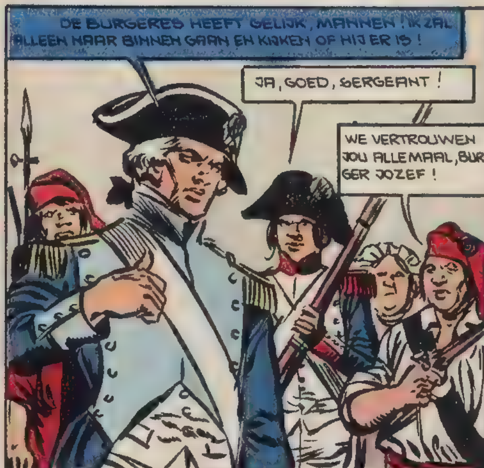




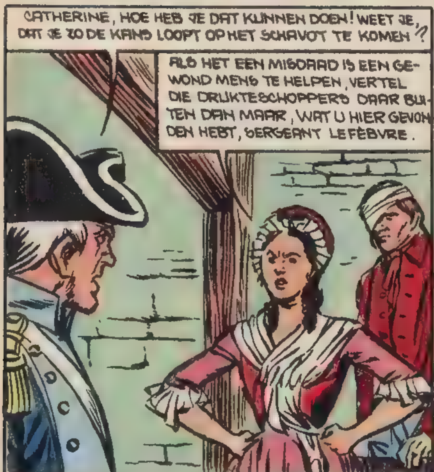

ZOVEEL WREEDHEID KAN IK NIET VERDRAGEN... HIER, VERSTOP U MAAR ONDER DIE STAPEL VUILE WAS.


DIE ARISTOCRAAT IS DIE STRAAT INGEGAAN !
DUFOUR
PRIX FIXE
HIJ HEEFT ZICH BESLIST DAAR VERBORGEN !
DAN ZULLEN WE DE HUIZEN EEN VOOR EEN DOORZOEKEN !


IK LAAT JULLIE ER NIET IN ! DENKEN JULLIE, DAT JULLIE ZOMAAR OVER MIJN PAS GEWASSEN EN GESTREKEN GOED KUNNEN LOPEN !


DE BURGERES HEEFT GELIJK, MANNEN ! IK ZAL ALLEEN MAAR BINNEN GAAN EN KIJKEN OF HIJ ER IS !
JA, GOED, SERGEANT !
WE VERTROUWEN JOU ALLEMAAL, BURGER JOZEF !


DE SERGEANT STAAT OP HET PUNT HET HUIS TE VERLATEN .
HELA, WAT IS DAT DAAR OP DE GROND : BLOED, ZEKER VAN DE KNAAP, DIE WE ZOEKEN !

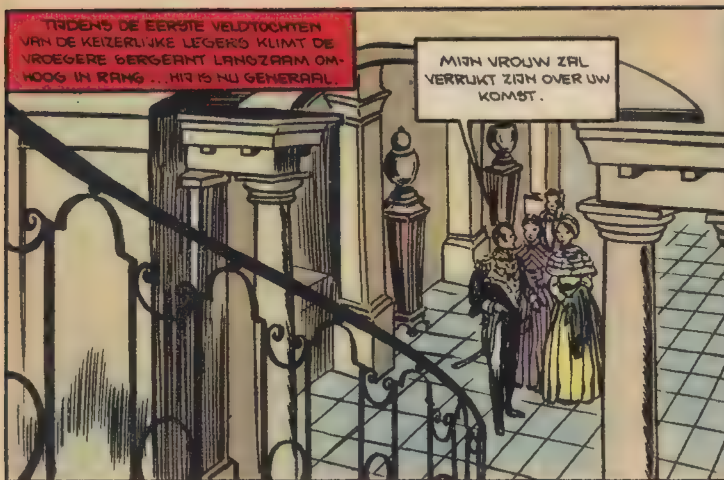

CATHERINE, HOE HEB JE DAT KUNNEN DOEN ! WEET JE, DAT JE ZO DE KANS LOOPT OP HET SCHAVOT TE KOMEN ?
ALS HET EEN MISDAAD IS EEN GEWOND MENS TE HELPEN, VERTEL DIE DRUKTESCHOPPERS DAAR BUITEN DAN MAAR, WAT U HIER GEVONDEN HEBT, SERGEANT LEFÈBVRE .


DIRECT DAAROP...
NIKS TE VINDEN, HOOR ! WE ZULLEN VERDER GAAN ZOEKEN ! IK WIST WEL, DAT BURGERES HUBSCHER ZOIETS NIET ZOU DOEN !


DEZELFDE NACHT...
ER IS NIEMAND TE ZIEN ! LOOP MAAR HARD !
CATHERINE, IK ZAL NOOIT VERGETEN WAT JE VOOR ME GEDAAN HEBT !


VIER JAAR GAAN VOORBIJ. HET REPUBLIKEINSE LEGER, DAT MET VEEL SUCCES BIJ DE MOEZEL GEVOCHTEN HEEFT, KEERT TERUG IN PARIJS...
LEVE ONZE HELDEN !
LEVE ONZE HELDEN!


JOZEF, WAT HEERLIJK, DAT JE TERUG BENT! EN ALS LUITENANT!
EN HET ZAL NIET LANG MEER DUREN VOOR IK KAPITEIN BEN ! CATHERINE, WIL JE MET ME TROUWEN ?
2


TIJDENS DE EERSTE VELDTOCHTEN VAN DE KEIZERLIJKE LEGERS KLIMT DE VROEGERE SERGEANT LANGZAAM OMHOOG IN RANG ... HIJ IS NU GENERAAL.
MIJN VROUW ZAL VERRUKT ZIJN OVER UW KOMST.

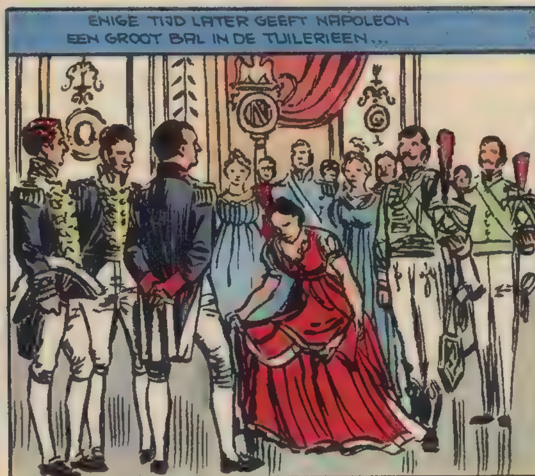

MAAR, LIEVE, WAT DOE JE DAAR OP JE KNIEEN ?
IK LAAT DIE SUFFERDS ZIEN HOE ZE DE VLOER MOETEN BOENEN ! ZE BRENGEN ER NIETS VAN TERECHT !


MAAK JE NIET BELACHELIJK ! DENK AAN ONZE NAAM EN RANG !
IS HET SOMS BELACHELIJK ALS IEMAND ZIJN HUIS NETJES WIL HEBBEN ?


IK HEB ENKELE GASTEN MEEGEBRACHT. ZE ZULLEN VANAVOND BIJ ONS DINEREN !
TREK DIE MALLE DINGEN MAAR UIT ! IK HEB TOEVALLIG NOG EEN PAAR KIPPEN IN HUIS, DIE U BEST ZULLEN SMAKEN !

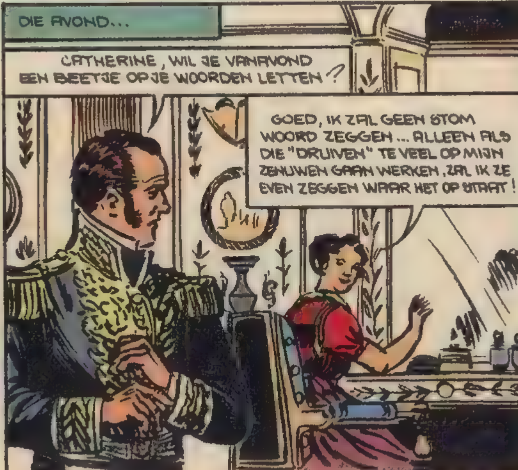

JEETJE, WAAR KOMT ZIJ VANDAAN ?
EN WAT EEN TAAL !


LEFEBVRE SCHIET ALS EEN KOMEET OMHOOG EN WORDT OP 19 MEI 1804 MAARSCHALK VAN FRANKRIJK EN HERTOG VAN DANTZIG.
DAT IS EEN HELE EER VOOR ONS !
AL DIE POESPAS EN KAPSONES. DE KEIZER KAN ZIJN TITELS VOOR MIJ HOUDEN !


ENIGE TIJD LATER GEEFT NAPOLEON EEN GROOT BAL IN DE TUILERIEEN ...


SIRE, IS HET WERKELIJK WAAR, DAT U DAT ORDINAIRE MENS OOK UITGENODIGD HEB ?
ZE SPREEKT ALS EEN VISWIJF !


BESTE ZUSTERS, IK KAN DE MAARSCHALK NIET UITNODIGEN ZONDER ZIJN VROUW !
HET WAS NIET NODIG PRINSESSEN VAN ONS TE MAKEN, ALS WE TOCH MET DAT SOORT VOLK OMGAAN MOETEN GAAN !


DIE AVOND...
CATHERINE, WIL JE VANAVOND EEN BEETJE OP JE WOORDEN LETTEN ?
GOED, IK ZAL GEEN STOM WOORD ZEGGEN ... ALLEEN ALS DIE "DRUIVEN" TE VEEL OP MIJN ZENUWEN GAAN WERKEN, ZAL IK ZE EVEN ZEGGEN WAAR HET OP STAAT !


DRIE UUR LATER...
VIND JIJ HET HIER NOU GEZELLIG ? HET LIJKT WEL OF DIE LUI ALLEMAAL EEN PARAPLUIE INGESLIKT HEBBEN !
3


KINDJE, DIT IS DE GRAAF VAN NEIPPERG, AMBASSADEUR VAN OOSTENRIJK!
GRAMM...


NEE, MAAR! DE GEWONDE ARISTOCRAAT, DIE IK NOG ONDER MIJN VUILE WAS VERBORGEN HEB, TOEN DE BASTILLE BESTORMD WERD!
HET IS ME EEN WAAR GENOEGEN MIJN BEIDE REDDERS HIER TERUG TE VINDEN!


IN DIE TIJD HEB IK MIJN MAN LEREN KENNEN... NOU, WAT ZIJN ER VEEL DINGEN VERANDERD SINDS DIE TIJD, HÈ!


DE "HERINNERINGEN VAN MADAME SANS-GÊNE", PAULINE ...
OF "HOE WAS HET OOK WEER IN DE RUE DE LA POISSONNIÈRE".


12 JAAR GELEDEN BEHOORDE U OOK TOT HET VOLK, DAMES, EN BEZAT U GEEN CENT, NET ALS IK! ALLEEN SCHAAM IK ME ER NIET VOOR EN DAT IS HET HELE VERSCHIL TUSSEN ONS!


SIRE, DIT KUNT U NIET TOELATEN!
DE HERTOGIN VAN DANTZIG HEEFT ONS BELEDIGD!


DE BELEDIGING KWAM NIET VAN DE HERTOGIN, SIRE!
NU HEB IK ER GENOEG VAN! IK ZAL EENS HEEL DUIDELIJK EN TEN OVERSTAAN VAN MIJN HELE HOFHOUDING ZEGGEN, HOE IK OVER DE HERTOGIN DENK...


DEZE MOEDER VAN VEERTIEN KINDEREN IS EEN EDELE EN WAARDIGE VROUW, WAAR HAAR MAN EN HAAR LAND TROTS OP KUNNEN ZIJN.


EN IK WIL HIER NOG AAN TOE VOEGEN, DAT IK HAAR ZEER VEEL VERSCHULDIGD BEN!


ALS U EENS WIST, HOE U DE SPIJKER OP DE KOP SLAAT, MAJESTEIT! HIER HEB IK NOG EEN WASREKENING, DIE LUITENANT BONAPARTE NOOIT BETAALD HEEFT AAN EEN ZEKERE CATHERINE HUBSCHER!
EINDE.
4

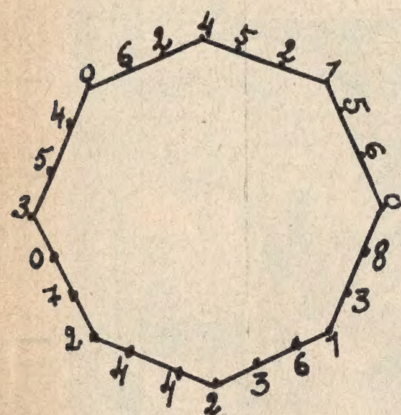
OPLOSSINGEN VAN BLZ. 39

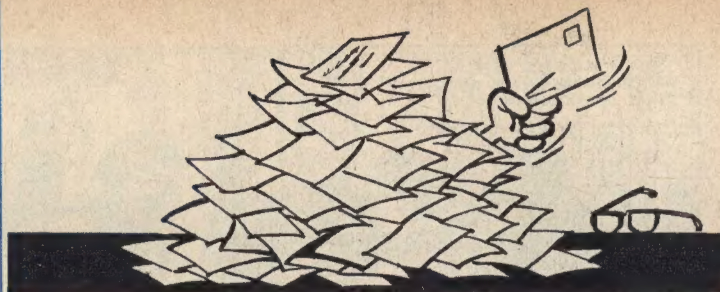
1.
— De hoed van de meneer, die valt, is anders ;
— De muts van het meisje verschilt ;
— De linkerkoplamp van de wagen is verdwenen ;
— De wieldop van het rechtervoorwiel ontbreekt ;
— De das van Bob Binn is anders ;
— Let op de rechterschoen van Bob Binn ;
— Rechts op het pak van de agent ontbreekt een knoop ;
— Verder ontbreekt er een spijker aan zijn linkerschoen ;
— De schaduw op de weg is anders.

2.
laM — mO-len — heLlebaard — tapIjt — hoEn — ijsbeRg — klarinEt.

3.
Krelis moet het voorstel niet aannemen. Een vierkant veld met een omtrek van 800 m., heeft een oppervlakte van 40.000 m2, terwijl een rechthoekig veld met een omtrek van 800 m. (100 meter breed en 300 meter lang bijvoorbeeld) slechts een oppervlakte heeft van 30.000 m2.

4.
Dit kan bijvoorbeeld de oplossing zijn :





SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

In een van de adressen van onze correspondentierubriek is een fout geslopen. Daarom volgt hier de rectificatie : **Loe Tjee Sien, Taman Kebon Sirih 111/15, Djakarta 11/2, Indonesia.**

Eduard Hage, Jac. v.d. Ulftstraat 12, Gorinchem (Z-H) is 19 jaar en zoekt een correspondentievriend of vriendin. Hij studeert nog, speelt graag klassieke muziek en goede jazz op de piano en luistert bij voorkeur naar beatgroepen, die Amerikaanse volksliederen zingen.

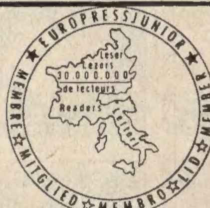
Carlos José Neves Moxeires, Rua Coelho Noto, 52, Porto, Portugal zoekt pennevrienden, die rond de 20 jaar zijn.

Stevenson Inabanza, Kangololo fils Balfour, B.P. 390 bis, Elisabethville, Congo zoekt pennevrienden en -vriendinnen in Europa.

Adolphe Kabangti, rue Inzia A 57, Quartier Renkin, Léo, Congo, zoekt correspondentievrienden in Europa, Azië en Amerika. Hij wil graag postzegels ruilen. Schrijven in het Frans.

Guillaume Alain Willy Matoto van Kan B.P. 38, Lubudi, Prov. du Katanga, Congo houdt van de padvinderij, verzamelt postzegels en is een verwoed amateur-fotograaf. Over al deze hobby's wil hij met pennevrienden uit de hele wereld schrijven.

Dominique Musupila, c/o Collège St.-Boniface, B.P. 149, 1er Cof. E/Ville, Congo houdt van moderne muziek en leest graag. Verder verzamelt hij postzegels en prentbriefkaarten. Wie wil met Dominique corresponderen ?



Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7- Prk. 1909.16.

Uitgev.-Directeur : Raymond LEBLANC, Isid. Gérardlaan, 9, Brussel 16
Hoofdredak. : H. LIESSE
Heliodruk : N.V. PERIODICA

KUIFJE-NEDERLAND
Redaktie-Adm. : Nijverheidsweg. 3 , IJsselstein - Tel 03478-2122
Postbus 2186, Utrecht. Giro 37.43.17. Utrecht

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2è.
Zwitserland : INTERPRESS S. A. 2, place Bel Air, Lausanne
Canada : LA PATRIE, 7, Ouest rue Saint Jacques, Montréal, Québec

ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130,- F	f 7,-	140,- F
6 maanden	250,- F	f 14,-	280,- F
1 jaar	490,- F	f 28,-	560,- F

HET scheelde maar een haartje, maar hij is toch de koning der kaalhoofdigen geworden. In Lausanne werden namelijk de internationale kampioenschappen voor kaalhoofdigen gehouden. In Frankrijk, Italië, Duitsland en Zwitserland bestaan al geruime tijd verenigingen voor kaalhoofdigen. Na de kampioenschappen is er een wereldfederatie gesticht. Als je soms belangstellenden in je familie hebt...



kuifje ZAG VOOR JE...

EEN enorme tuba? Mis, hoor! Dat lijkt maar zo, omdat de soldaat er achter zo klein is. Ian Mac Mehan, lid van de parachutisten-muziekkapel in Engeland, is de kleinste soldaat van het Britse leger. Hij is alleen maar bij het regiment ingelijfd vanwege de diensten, die zijn vader aan het land bewezen heeft. Maar iedereen, die Ian gehoord heeft zegt: Hij mag dan klein zijn, maar blazen kan hij als de beste!



HET enige vervelende is, dat hij niet kan leren blaffen, heeft mevrouw Jane, een vriendelijke hondenmoeder ons toevertrouwd. Ze heeft een baby-tijgertje geadopteerd, dat te verlegen was om bij zijn soortgenoten te blijven. Nu spint het tijgertje tevreden in de armen van zijn nieuwe moeder.



HET Britse stuntteam De Rode Pijlen, zijn de grote concurrenten van onze vriend Dan Cooper. Dan heeft de groep een bezoek gebracht. In plaats van ons foto's te sturen van toestellen in volle vlucht, heeft hij gemeend, dat Teddy, de mascotte van de Pijlen, wel eens grappig zou zijn. Teddy draagt hetzelfde uniform als de stuntvliegers en op zijn helm staan alle vreedzame overwinningen van het team vermeld.



NEE, DIT « EEN PK'tje » IS NIET HET MODEL VAN HET JAAR !

Daarom zul je het ook niet tegenkomen in ons fantastische AUTONUMMER « VOL GAS » 1966 waar je de volgende week van kunt genieten !



EEN NUMMER MET 56 BLZ. ! VOOR DE GEWONE PRIJS !

BESTEL HET VANDAAG NOG !